

قوة في الأداء • سرعة في الأرباح
سهولة في الاستعمال • فاكس ١١٠
أحدث أجهزة إرسال المستندات من مكانك

أشركتكم شركة لا يفضل جهازك
 أحدث أجهزة إرسال المستندات من مكانك

عنصر في الأداء
 ABOUT GHANI EL AUOU CORP

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر في الدمام

أعمال اليوم خارج المملكة

أعمال اليوم خارج المملكة... (Text about international business opportunities)

أخبار

أخبار... (Text about news and events)

اليوم

الانتفاضة الشعبية وصف العدو

دخلت الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة شهرها الثاني دون أن يلوح في الأفق أن إسرائيل ستراجع عن سياستها القمعية الارهابية ضد انتفاضة الأبطال بل أنه مع كل يوم جديد في عمر الانتفاضة تزداد إسرائيل تتقن في ابتكار وسائل قمع جديدة لاستخدامها ضد أبطال الأرض المحتلة غير عابئة برسائل التنديد والشجب والاستنكار حتى من أقرب حلفائها في واشنطن والمجازر الصهيونية التي يرتكبها جيش العدو ضد سكان الأراضي المحتلة تزيد الشعب الفلسطيني إصراراً على مواصلة انتفاضه وتقديم المزيد من الشهداء للحصول على حقوقهم السليبة ووضع العالم أجمع أمام مسؤوليته الدولية في ممارسة كافة الضغوط لإجبار الكيان الصهيوني على النزوح من الأراضي المحتلة وتركها لأصحابها.

والشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة لا ينتظر رسائل التنديد والمناصرة لهذه الانتفاضة كما أنه لا ينتظر رسائل الشجب والاستنكار والتنديد للأعمال الصهيونية الارهابية لكنه يتطلع إلى أكثر من ذلك.

فالمساعدات الاقتصادية والعسكرية التي تنهال على الكيان الصهيوني من أمريكا ومن دول أوروبا الغربية والمعاملة ذات الافضلية الخاصة التي يتمتع بها من العديد من الدول الغربية يجب إعادة النظر فيها في ظل الأرباب الصهيوني الذي تمارسه قوات الاحتلال ضد شعب أعزل من السلاح شعب لا يملك حتى قوت يومه ولكنه يقاوم المحتل ولا يجد لمقاومته سوى الحجارة هذه الحجارة التي تحولت إلى مطلق أقوى من طلقات الرصاص الصهيوني وجعلت جنود العدو يتراجعون أمامها.

الشعب الفلسطيني يطلب من جميع دول العالم المحبة للسلام والعدل أن تقف إلى جانبه في محنته في الأرض المحتلة... أن توقف المساعدات التي تستخدمها قوات الاحتلال في قمع هذا الشعب وببناء العقائد وأن توجه هذه المساعدات إلى أبناء الأرض المحتلة أبناء الشعب الفلسطيني.

وعلى نحن الأمة العربية والإسلامية نفع عبء كبير في مساعدة هذه الانتفاضة الشعبية العارمة والوقوف إلى جانبها. فإذا كانت رسائل الشجب والاستنكار والتنديد تقبل من غير الأمة العربية والإسلامية فإنها لا تملك من الأمة العربية والإسلامية لأن المطلوب منها أكبر بكثير من الشجب والاستنكار والتنديد المطلوب أن تقوم بحملة دبلوماسية ضخمة في العالم أجمع لوقف المساعدات التي تحصل للكيان الصهيوني بل والمطالبة بغرض عقوبات اقتصادية ضد هذا الكيان الذي لا يعبأ بالقوانين والأعراف والمواثيق الدولية. وإذا كانت إسرائيل قد ضربت بقرارات مجلس الأمن عرض الحائط متحدياً بذلك المجتمع الدولي كله فعلياً نحن أن نترك هذا المجتمع لوقف جميع أشكال التعامل مع هذا العدو.

كما أنه مطلوب من الأمة العربية والإسلامية دعم هذه الانتفاضة مادياً وبثني أسر هؤلاء الشهداء الذين سقطوا برصاص العدو وعندما سوف تشتد الانتفاضة أكثر وتقوى وتتحوّل إلى ثورة مدنية يجبر إسرائيل على الجلاء عن الأراضي المحتلة.

مؤتمر أحياساني

[نبأ] واشنطن/ ذكرت صحيفة واشنطن بوست أن جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي كان يحضر باقراط اجتماعات بشأن بيع أسلحة أمريكية إلى إيران وأنه يعلم عن هذه المبيعات أكثر مما اعترف به.

[نجاه] بيروت/ كونا. نجا عبد كلى الزراعة في الجامعة اللبنانية من حزمة أسلحة أمريكية اغتيل أصيب خلالها بمصابات بليغة.

[خطوط] انقرة/ قالت مصادر وزارة الطاقة أن تركيا تجري محادثات منفصلة مع العراق وإيران المتحاربتين بشأن خطوط أنابيب جديدة لتصدير النفط إلى البحر الأبيض المتوسط.

[أرهاب] جوهانسبرج/ قالت شرطة جنوب أفريقيا الحكومية أن أربعة من السود لقوا مصرعهم وأن الثوران نشبت في مدينة مبان على الأقل في أشتيك بالقرب من مدينة بيش مارينزبورج.

[انتخابات] ملابا/ قتل ستة أشخاص في اندلاع لإحداث شغب في وسط وشمال الفلبين ليصل عدد الأشخاص الذين لقوا مصرعهم فيها ليصل بحملة انتخابات محلية إلى ٦٦ شخصاً.

الرئيس المصري يبدأ زيارة رسمية للمملكة

الزيارة استكمال للمناقشات التي بدأت في القاهرة أثناء زيارة سمو ولي العهد

وأضاف أن زيارة حسني مبارك للمملكة هي استكمال لما دار من مناقشات في القاهرة أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والهدف من هذه الاتصالات لاشك خلق تفاهات عربي أقوى لعقد اللغة العربية الموحدة خاصة وأن أيجاد تفاهات عربي في هذا الوقت مطلب ملح.

وتحدث الأستاذ رفعت المهندس من وكالة أنباء الشرق الأوسط في الرياض فقال: هذه الزيارة نتيجة طبيعية للعلاقات الوثيقة بين مصر والمملكة سواء على المستوى الحكومي أو المستوى الشعبي ومن المؤكد أنها ستكون بداية لانتفاضة جديدة وقوية نحو افق أوسع ومجالات أرحب للتعاون والتنسيق بين مصر والمملكة لخدمة القضايا العربية والإسلامية ودعم التعاون والعلاقات بينهما.

الأستاذ محسن محمد رئيس مجلس إدارة دار التحرير المصرية قال: إن هذه الزيارة تأتي تعبيراً عن مساندة مصر إلى أبعد الحدود لدول مجلس التعاون وتعبيراً عن امتنان مصر لإعادة العلاقات مع دول المجلس.

وأضاف أن بدء الرئيس حسني مبارك جولته الخليجية بزيارة المملكة يعبر عن نقل حجم المملكة في المنطقة وفي العالم العربي والعالم الإسلامي.

كما تحدث الأستاذ زكريا نيل مدير تحرير جريدة الأهرام قال: إن زيارة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة وإقامته بأخوة خالص مع خادم الحرمين الشريفين أمر عادي لاغرافية فيه خاصة وأن العلاقات بين البلدين علاقات وثيقة منذ القدم ونحن نتذكر الوصية الأخيرة قبل أن ينتقل مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه إلى جوار ربه عندما قال كلمات قاطعة كانت أشبه بوصية لابنائه البررة الذين وضعوا في صدورهم عندما قال: «كونوا دائماً مع مصر اتفقوا معها واتخذوا قراراً» وأصبحت هذه العبارة من العبادات المتوارثة من حكم إلى حاكم إلى حاكم من أبناء الملك عبد العزيز رحمه الله ولاشك أن لهذه الزيارة مغاير كثيرة.



من أهمية... والزيارة تتم أيضاً لتدعيم العلاقات بعد عودتها رسمياً بين مصر ودول الخليج.

كما تحدث لـ اليوم الأستاذ محمد الحيوان نائب رئيس تحرير صحيفة الجمهورية قال: إن العلاقة بين مصر والعالم العربي لم تنقطع لكي تعود ولو تفرقتنا إلى العلاقات بين مصر ودول مجلس التعاون وخاصة المملكة لوجدنا أنه على الرغم من قطع العلاقات الرسمية إلا أنه يوجد في مصر قلم بأعمال المملكة بدرجة سفير وكذلك يوجد في الرياض قلم بالأعمال المصرية وكانت مصر مع العرب دائماً في اجتماعاتهم ومؤتمراتهم ولو لم تحضر.

الرئيس/ محمد حسني مبارك عاد السبت إلى مطار الملك خالد الدولي بالرياض فخلعته الرئيس/ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في بداية جولته الخليجية يقوم فيها بزيارة أغلب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل زيارته للولايات المتحدة الأمريكية وسيكون خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على رأس مستقبلي فخامته ويرافق رئيس مبارك وفد رسمي على مستوى عال في زيارته للمملكة وهذه الزيارة الثانية لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة بعد تلبية الرئاسة في مصر حيث سبق وزار الملك لتقديم واجب العزاء في جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله.

وقد أشاد سعادة السفير المصري لدى المملكة سيد قاسم المصري بهذه المناسبة بالعلاقات الوثيقة التي تربط بين البلدين وقال في تصريح لـ اليوم: إن هذه الزيارة تعبر عما تكنه مصر حكومة وشعباً لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية وقال إن هذه الزيارة تأتي في وقت حرج للمنطقة العربية عامة والخليج خاصة بعد التطورات الأخيرة في الحرب العراقية - الإيرانية وسنكون هذه القضية من أهم مباحث على جدول المناقشات بين خادم الحرمين الشريفين وفخامة الرئيس حسني مبارك إضافة إلى القضايا الأخرى التي تهم البلدين وقد عبر عدد من الصحفيين المصريين عن مساندتهم لهذه الزيارة.

حيث قال الأستاذ/ أحمد الجندى نائب رئيس تحرير الأخبار أن زيارة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة العربية السعودية وأبذل الخليج العربية الأخرى زيارة طيبة لأنها تتم في ضوء الاتصالات الدائمة بين مصر ودول الخليج العربية للتنسيق في اللوائح حول مشاكل الأمة العربية وخاصة أن هذه الزيارة تسبق زيارة الرئيس حسني مبارك للولايات المتحدة الأمريكية.

وبهذا يقضي التنسيق بين الدول العربية عامة والدول الخليجية بصفة خاصة لما لها

إسرائيل تتخوف من اشتداد الانتفاضة وتوقع شخصيات فلسطينية من عقد مؤتمر صحفي بالققدس



الشباب الفلسطيني مازال يقوم ببسالة...

وعلى صعيد الإجراءات الانتفاضة الإسرائيلية ضد المواطنين العرب قامت سلطات الاحتلال بفتح خمسة منازل أحدها في مدينة الخليل والثاني في بيت أمر وثلاثة في بلدة الظاهرية بسجنى الطلع في القدس وشرقت حافلة أخرى على طريق شفاط شمالي مدينة منذ عشرات السنين.

كما تفيد أنباء الأرض المحتلة أن الحكم العسكري الصهيوني في مدينة القدس أصدر قراراً بمنع عقد مؤتمر صحفي لشخصيات فلسطينية كانت تعتزم إعلان خطوات العصيان المدني في ظل عدم دفع الضريبة وعدم العمل في المؤسسات الإسرائيلية ومقطعة في الضاحية الإسرائيلية.

وقد هدد الحكم العسكري الصهيوني بإبعاد الذين دعوا إلى هذا المؤتمر وفي طليعته حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفرج» المقدسية والكلمور موسى عوض رئيس مركز دراسات اللاعنف حيث أيد الحكم العسكري في تهديداته أن إسرائيل لا تحتمل مثل عمليات التحريض هذه وممارستها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين.

أشباب ضال يعم الأراضي العربية المحتلة

إسرائيل تتخوف من اشتداد الانتفاضة وتوقع شخصيات فلسطينية من عقد مؤتمر صحفي بالققدس.

وأضاف أن زيارة حسني مبارك للمملكة هي استكمال لما دار من مناقشات في القاهرة أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والهدف من هذه الاتصالات لاشك خلق تفاهات عربي أقوى لعقد اللغة العربية الموحدة خاصة وأن أيجاد تفاهات عربي في هذا الوقت مطلب ملح.

وتحدث الأستاذ رفعت المهندس من وكالة أنباء الشرق الأوسط في الرياض فقال: هذه الزيارة نتيجة طبيعية للعلاقات الوثيقة بين مصر والمملكة سواء على المستوى الحكومي أو المستوى الشعبي ومن المؤكد أنها ستكون بداية لانتفاضة جديدة وقوية نحو افق أوسع ومجالات أرحب للتعاون والتنسيق بين مصر والمملكة لخدمة القضايا العربية والإسلامية ودعم التعاون والعلاقات بينهما.

الأستاذ محسن محمد رئيس مجلس إدارة دار التحرير المصرية قال: إن هذه الزيارة تأتي تعبيراً عن مساندة مصر إلى أبعد الحدود لدول مجلس التعاون وتعبيراً عن امتنان مصر لإعادة العلاقات مع دول المجلس.

وأضاف أن بدء الرئيس حسني مبارك جولته الخليجية بزيارة المملكة يعبر عن نقل حجم المملكة في المنطقة وفي العالم العربي والعالم الإسلامي.

كما تحدث الأستاذ زكريا نيل مدير تحرير جريدة الأهرام قال: إن زيارة فخامة الرئيس محمد حسني مبارك للمملكة وإقامته بأخوة خالص مع خادم الحرمين الشريفين أمر عادي لاغرافية فيه خاصة وأن العلاقات بين البلدين علاقات وثيقة منذ القدم ونحن نتذكر الوصية الأخيرة قبل أن ينتقل مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه إلى جوار ربه عندما قال كلمات قاطعة كانت أشبه بوصية لابنائه البررة الذين وضعوا في صدورهم عندما قال: «كونوا دائماً مع مصر اتفقوا معها واتخذوا قراراً» وأصبحت هذه العبارة من العبادات المتوارثة من حكم إلى حاكم إلى حاكم من أبناء الملك عبد العزيز رحمه الله ولاشك أن لهذه الزيارة مغاير كثيرة.

صحيفة أردنية تشيد بسبالة المحتل

أعربت صحيفة أردنية عن تقديرها وإعجابها بالسبالة التي تتعبها المملكة العربية السعودية.

وقد قالت صحيفة أخبار الإسماعيلية في مقال لها أسس أن سبالة المملكة تقسم بالواقعية وجرأة الظروف للخدمة عن قصص الواثبات.

وأوضحت صحيفة أخبار الإسماعيلية أنه بفضل السياسة المتبعة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فقد حقق الاقتصاد السعودي نمواً وقوة على النيات والاستقرار.

ومضت الصحيفة قائلة إن المواقف الجيدة للمملكة وضعت على أسس ماثلة من بؤر الانتفاضة الاقتصادية مع استمرار التفاف على المشروعة.

وزير خارجية بنجالاديش يصل جدة

جدة/ واس. وصل معالي وزير خارجية بنجالاديش السيد مهليون فودري إلى جدة صباح أمس لإداء مناسك العمرة.

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي بجهة مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الأستاذ/ سالم بنجلاديش وسفير بنجالاديش لدى المملكة السيد جادو أحمد وأعضاء القنصلية بجهة.

معارضا إيرانيا يهتفون عن الطعام في واشنطن احتجاجا على سياسة فرنسا أزاء معارضي نظام الخميني

واشنطن/ كونا. دخل أفراد من المعارضة الإيرانية على واشنطن أمس في مظاهرة احتجاجية ضد سياسة فرنسا تجاه إيران.

وقال المتحدث باسم هذه المجموعة الإيرانية عن الطعام إلى صفقة إيرانية.

وقال الناطقون أن الإيرانيين المعارضين الذين جلسوا في خيمة بالقرب من السفارة الفرنسية في واشنطن أمس الأول في مؤتمر صحفي هم من بين أكثر من ١٠٠ إيراني مضرب عن الطعام في أماكن أخرى من العالم.

وأضافوا أن الإيرانيين المعارضين يتقنون جوعاً للاحتجاج على قيام فرنسا بإبعاد ١٧ إيراني إلى دولة الخليج الإيرانية يوم ٧ ديسمبر الماضي.

لبنانيا القريبة تحذر رعاياها من السفر إلى لبنان

لبنان/ واس. حذرت حكومة اللبنا الغربية رعاياها من السفر إلى لبنان في ظل الوضع الأمني هناك.

وقالت الحكومة اللبنانية في بيان لها: «نحذر رعاياها من السفر إلى لبنان في ظل الوضع الأمني هناك».

وقد أعلنت الحكومة اللبنانية في بيان لها: «نحذر رعاياها من السفر إلى لبنان في ظل الوضع الأمني هناك».

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب

اتفاق سوفي أفغاني على ضرورة الانسحاب.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

وقد أعلن وزير الخارجية السوفييتي أن اتفاقاً سوفي أفغانياً قد تم التوصل إليه في أفغانستان.

■ ادعو المواطنين ان يهتموا
بهمتاً كبيراً بأن يكون جميع
مستهلكيهم من الانتاج الوطني
لدا دام انه موجود وعلى نطاق
واسع ان الصناعات الوطنية لا
يمكن ان تقوم الا اذا توفرت قوة
الانتاج وجودة البضاعة
للمستهلك المواطن لها. ان
بلادنا وبه الحمد تتمتع بالحرية
والتجارة والمواطن السعودي يتسنى
بالحرية التي اياها رب العزة
والجلال وتمتص مع العقيدة
الاسلامية فلذلك ليس هناك احد
مغرم طبعاً على ان يستهلك اي
نوع من الانتاج غير المحلي ولكن
بمساعدة المواطن لها اهميتها
للكبرى في جعل هذه المصانع
التي اتفق المواطنين جزءاً من
اموالهم وانفقت الدولة اموالاً
كبرى لانشاء هذه المصانع.

■ المناسبة : خطاب خادم
الحرمين الشريفين بمناسبة
ميراثنا

١٤٠٤/٦/٢هـ

د. اليماني يحاضر عن
المسلمين في الصين

■ د. يعاني ■
مكة المكرمة/واس..
يلقي الدكتور محمد عبده
يعاني مساء يوم الثلاثاء القادم
محاضرة بعنوان (المسلمون في
الصين والواقع الجديد).. وذلك
بمقر نادي مكة الثقافي وتأتي
هذه المحاضرة ضمن النشاط
الثقافي والأدبي للنادي خلال هذا
الموسم.

كتب/ فيحان الدعجاني...

رعى صاحب السمو الملكي الامير
هدب بن سلمان بن عبدالعزيز نائب
رئيس المنطقة الشرقية مساء امس
الاول احتفال مكتب اللجنة الشعبية
وعريشة اسر شهداء ومجاهدي
سليطين بدمام بمناسبة الذكرى
الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة
الفلسطينية.

وبدأ احتفالاً بين من الذكر
الحكيم من عزف السلام الملكي
السعودي والتشديد الوطني
الفلسطيني اعقبه عرض للاشبال
تلاوة البلاغ الاول الصادر عن
القيادة العامة لقوات المقاومة بعدد
التي حسم البروقية لكلمة الاشبال.

والجاءت بدمام احدى الفرق الرموالي
والتي باسمك جميعا احيى اطلال
المنطقة في الاراضي المحتلة للذين
يحفظون ضم أكثر من شهر
بطريقة الخاصة التي اذهلت
الجميع و جعلت الاوساط
الاعلامية الدولية تصف بأنه اهم
حدث في عام ١٩٨٧م.

واضاف قائلا انه عندما يحتفل
الفلسطيني فإن يحدث عن اول
القبائل وثلاث الحرمين الشريفين
ويختفي بأجمل الحجارة الذين
احتلوا الجبال الى قبيلة في وجه
اللعو الصهيوني.

واشار الى ختام كلمته الى ان
اللجنة الشعبية لرعاية اسر شهداء
ومجاهدي فلسطين قد رفعت بريقة
شكر لخدام الحرمين الشريفين الملك
فهد بن عبدالعزيز لتأييده

للاتناقص في الأراضي العربية المحتلة والى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات من خدم الرقبة الجولانية من خدم الشرفيين كلاً بالرقبة الجولانية من السيد ياسر عرفات من ذلك الصديقه للمشار على فرش.

وبعد ذلك اتي كلمة اهالي المنطقة الشرقية والتي ارتكبه مدير التعليم بالنطق اشرفها الدكتور بسعيد عطيه ابوعالي وجه التحية لثناء فلسطين اللذين رفعوا علم التحرير في الوطن المحتل وسبقوا ارج الصور في التضييق والجهاد من اجل التحرير وتحدى الطغافان والجريوت الصهيوني.

واك ابوعالي ان قضية فلسطين الشغل الاساسي لخدمه الحقين

الشريفين مشيروا الى ان صاحب
السوم الملكي الامير سلطان بن
عبد العزيز امير منطقة الرياض قد
عبر مساء امس الاول عن موقف
خادم الحرمين الشريفين وموقف
حكومته وعن موقف شعب المملكة.
ثم التفت قصيدة شعرية تلاها
تشكيل عسكري قام به اشبال
العاصفة وعرض لاشبالك بالايدي
كما قدمت فرقة الغفون الشعبية
القطيفية عرضا للفلكلور
القطيفي.

سارے! ❁

الامم المتحدة
 الجمعية العامة
 الدورة السادسة
 الجلسة الأولى
 ١٩٥٠-١٩٥١

وشيخ
 من الامم المتحدة
 (مخبري)
 مع موسم الافراح
 الرياض - جدة
 الدمام - حضرة
 ١٩٥٠-١٩٥١

١٩٥٠-١٩٥١

بالجملة
والأفراد
يعان
عن أمي و
بمأساة إجارة الرئيس
تسليم الجثة
هناك
نور
أحمد
سيف
زينا
الخبر - طابعت ١٨٥٩

لاميرفهد بن سامان يرعى احتفال مكتب اللجنة الشعبية بالدمام

سموه : الإنتفاضة هزت مشاعر العالم ونتمنى لها النجاح في مواجهة العدو الصهيوني

النتيجه : مواقف التأييد السعودي لنا مستمرة منذ انطلاق الثورة

ويعيد ذلك القى السيد رفيق
ثمنتته ممثل منظمة التحرير
فلسطينية في المملكة كلمة تحدث
بها عن تاريخ انطلاق الثورة
فلسطينية والصراع الطويل
تتي خاضتها هذه الثورة في سبيل
السلام وجودها ومواجهة الإمارات
تتطلبه الهادئة الى اجهزة هذه
ثورة وطمس عملها واضفاء
عملها.
ولتتد الثنتة بموقف المملكة
الهادئة خادم الحرمين الشريفين من
تقديمه الفلسطينية مشيرا الى ان
الموقف ليس وليد هذه
تتفاضلة وليس وليد هذه الثورة
تتكنه عن ولا يزال منذ انطلاق هذه
ثورة.

الغانم يبدي استعداد الاتحاد العالمي للمكفوفين لمساعدة اللاجئين المكفوفين

الرياض/واس.. اجتمع رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس المكتب الاعلامي لجبهة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الأستاذ عبدالله الغانم أمس الاول في الرياض مع ممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة

نشؤون اللاجئين في المملكة السيد

فاضل خليل.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض وجه التعاون بين المفوضية وجمعية للائم المتحدة والاتحاد العمالي للمكفوفين فيما يتعلق للمكفوفين مساهمة اللاجئين في تقديم المساعدة للاجئين المكفوفين في بعض الدول كما تم بحث مساعدة اللاجئين المسلمين المكفوفين في سوريا ولبنان.

**توسعة جديدة بقسم الكلية
الصناعية بمستشفى نجران**

جدة - واس...
افتتح مدير عام الشؤون الصحية
بجوران الأستاذ عبدالعزيز فهد
العقيل الاستاذ الجديدة بقسم
الكلية الصناعية بمستشفى نجران
بعد والتي اشتملت على إضافة
لحداين جديدين لتفصيل الكلي ليلجن
عدد الوحدات بالقسم ٦ وحدات.
واوضح مدير عام الشؤون
الصحية بنجران ان المديرية اتخذت
ارار التوسع بمركز الكلية الصناعي
مستشفى نجران العام نظرا للتزايد
المستمر لاهاء المنطقة على القسم
لتوفير الراحة للمرضى.

واشار الى ان القسم يعمل على
مدى الـ ٢٤ ساعة وقد تم تزويد
القسم بجهاا كمبروتور للتقسيق بينه
وبيان المركزي الرياضي وذلك
بهدف التقسيم على المركز الصحية
الآخري المنتشرة في أنحاء المملكة
والتى تبلغ ١٠٠ مركزا لتفصيل الكلية.

وقال ان عدد المتقربين على المركز
بلغ حوالي ٢٥ مريضا يقومون
بزيارة المركز ٣ مرات في الاسبوع
حيث يقضى المرضى ٤ ساعات في
المررة الواحدة وان نسبة الاشغال
بالمرکز تبلغ ٧٠٠٪.

الحلل ■

مؤسس المملكة العربية السعودية
المفخرة له عبد العزيز طيب الله
تراه الذي أعلنها منذ الإريحيات
وقبل ضياع فلسطين، حين قال كلمته
المشهورة (تذكوا فلسطينين
وشبانهم وأمومهم بالسلاح والعذر
فأفهم جيورين كل قضيتهم فاهل
مكة أدري بصفحتي) فحين رحمه الله
يؤكد باستمرار ان القضية
الفلسطينية عربية اقل فلسطينية
الوجه اسلامه الجاد.

ايها الاخوة اريد ان اذكر الجميع
اننا نحفل اليوم في هذه المناسبة
وسكان الارض المحتلة شيبا وشبابا
واطفالا ونساء يحفلون منذ اكثر من
شهر بطريقتهم الخاصة التي هنز
مشاعر الحالم وهم يتصورون

بصورهم المفتوحة لرحاس العدو
فسقط منهم مئات الجرحى والشهداء
والاف المعتقلين.. فسبحوا في ان
اجبي هؤلاء الاطفال الذين قفروا
هذه الانتفاضة العظيمة.. فمبينا له
النجاح في تصنيهم العدو
الصهيوني حتى تعود فلسطين لاني
الله وحتى يعود الاقصى لاني
القبليين وثالث الحرمين الشريفين
وحتى تلقي في بيت الحمص.. مؤكدا
لكم دعم خادم الحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز وكموته
الرفيعة منظمة التحرير
الفلسطينية العقل الشرعي الوحيد
لشعب الفلسطيني حتى يتمكن من
اقامة دولته المستقلة على ارض
فلسطين بلان الله .

المعجل يفتح فرع الغرفة التجارية الصناعية

كتب/فيحان الدعجاني...

افتتح سعادة رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية الأستاذ سعد المعجل مساء امس الاول فرع الغرفة التجارية الصناعية في المنطقة الشرقية بحفر الباطن بحضور مدير

الغرف التجارية والى جانبه صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان والى كل من معالي وزير التجارة والصناعة، مولونه بن رعيبة وإهتمام وحرصه على تقديم خدمات افضل من قبل الغرف التجارية.

وتمني في ختام كلمته ان يكون

افتتاح فرع حقل البطان الخاصة
لخدمة الجميع خاصة في الأعمال
وأصحاب المؤسسات والشركات
والإنشطة التجارية المختلفة.
كما أن لدى فرع الغرفة بحقل
البطان مرعي مرقوق العرمان كلمت
هذه المؤسسة أن فيها أهمية
كبيرة إذ أن فرع من خدمات
عديدة لأصحاب الأعمال
والمناطق المجاورة كما أن
يساهم في تطبيق الأنظمة
المختلفة.

وقد ألقى المحفل كلمة في الاحتفال الذي يقام بهذه المناسبة أكد فيها أن دور الغرفة التجارية أصبح يمثل أساسا لا غنى عنه في عصرنا الحاضر فهي فوق دعمها لحركة التجارة والصناعة والزراعة وتقدمها للخدمات التقليدية فلها تساهم في تطوير الأجهزة العاملة في القطاع الخاص وتقدم الدراسات والبحوث التي تهدف إلى جعل مسيرتنا مواتية لما وصلت إليه البلدان المتقدمة القاصداً وتقدم أفضل الوسائل والاختراعات في كل مجالات التدريب.

وأضاف أن ما يلفتني في هذه المناسبة أن تقدم بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة

الامير خالد الفيصل يفتتح اجتماع
مسئولي الرعاية الأولية الأحد القادم

عبد الطيف الشهري/خصيس
الطيف
يفتح صاحب السمو الملكي
أمير حلف القضاة أمير منطقة
سور يوم الاربعاء الاقيم اجتماع
بمبنى الادارة العامة للصحة
الاولية بمنطقة مكة وذلك بغاية
تجتماعا يستشاري
مركز ويحضر عدد من
السلاطين بوزارة الصحة وعدد من
البراء الدوائ الحكومية بما هذا
سقوم سموه بتوزيع الشهادات
من المراكز الصحية الخفيفة في 20
ومقره الاولى حتى حصل
في صباحا على شهادات تقين من
مالي وزير الصحة والتي يتم
تفريغها بناء على التقرير الذي
تضمنه اللجنة المشكلة من وزارة
صحة ومنظمة الصحة العالمية
بناء جولتها على مناطق المملكة
مختلفة التقييم مدى ما وصلت اليه
في تطبيق النظم الصحية
الاولية ذكر ذلك مدير عام الشؤون
صحية بجسر الاسلافة من صالح
زغبني حتى اضاف ان هذا

الرس تحتفل باليوم العربي لمحو الأمية

في هذا اليوم وذلك بتوعية المواطنين من حولهم بالمشكلات والنشوات والمصالحات البيئية الخاصة بالجلود وإضراره الختلة على الجلد بمراتبه وحملته وأفضله من جهة أخرى قام قسم التعليم بالإدارة بملف قوائم قسم الترشيد بعدادات النشوات والنشوات الكبيرة والصغيرة التي تم الترشيد وتوزيعها على الأماكن العامة وزعت بعض النماذج على المدارس والمنطقة والإسلام وادار للتعليم بالمنطقة المختلفة مساهمة من لائحة التعليم في الإحصائية يذكرو اليوم العربي نحو التعليم هذا وقد ذكر مساهمة مدير التعليم لـ اليوم ١٠ مدارس تعليم الكبار بالمتابعة قد بلغت ٤٠ مدرسة بها فضلا يقوم بإعداد قوائم ٤٠ مدرسة ١٣٧٠ مدرسة واستخدموا وقد مجموع داري هذه المدارس ١٧ مدارس في فصلها المختلفة

قراء - واسن -
 قلم امير شعراء الاستاذ سليمان
 بن محمد الملقب بغير اسم الاول
 فيارة لمستشفى اشقراء حيث اجتمع
 مدير المستشفى والاطباء
 العلمين فيه .
 وقد ناقش معهم سر العمل في
 مستشفى وجدهم على العتبات
 المرضي والتفاني في اداء الواجب .
 وقد اعرى مدير المستشفى عن
 سعاده وكافة العلمين في المستشفى
 هذه الزيارة وما تلقوه من ملاحظات
 سيدة نقيد سر العمل في المستشفى
 سبله .


مشاريع سفلته
مؤقتة لمدينة النعاص
بكلفة ٢٠ مليون ريف
يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع السفلته المؤقتة لمدينة النعاص والقرى التابعة لها بكم قدرها عشرون مليوناً وتبلغ مساحته سبعين فداناً مربعاً. وأوضح رئيس بلدية النعاص

عبدالله فقد انه يجري حاليا مشروع لخر السفنات و صرّف و وتشجيع أربع شوارع رئيسية به المناسبت تكليف تبلغ ٣ ثلاثة وستة الف ريال.

علم فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية وحضروا حفل الفداء الذي قامه أمير حفر الباطن كرميا لهم.

بمنع الجوية

الإدارة العامة



يُذَكِّرُ عَنْ عَامِيَةِ الْحَسَنِ
مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْعَمِيلِ
 لِإِجْمَاعِ الْعَمَلِ وَالْإِذْنِ الْفَرِغَةِ مِنْهُ وَحَدَّثَ
 فِرْعَوْنَ لِلْمَلِكِ وَفِيهِ مِنْ لَحْمِ الْحَمَامِ بِالْفَوَاحِشِ
 الشَّرِيعَةِ وَالنَّظَامِ
 تَحْتَ بِحْرِ قَسَمِ الْكَفَاةِ وَبِرْغَبِ الْقِيَامِ
 بِالْعَمَلِ الْكَوْنِيِّ مِنْهُ الْفَضَائِلُ بِالْإِدَارَةِ
 الْعَامَةِ بِحَمْدِ «لِحْزَةِ السَّلَفِ وَالرَّيْثِ»
 وَتِلْكَ الْمَرْثَةُ

الضَّوَانُ: حَيْدَةَ - شَاعَ الْأَمِيرُ فِيهِ السُّنَيْنُ
 تَلْفِيزُونَ ٢٣٠.٦٦٧ تَوْصِيلَةً ٤١٩

[illegible][illegible]

<p>رئيس التحرير خالد الفزيع ت: ٨٢٣٨٤٣</p>	<p>رؤساء التحرير محمد المبارك ت: ٨٣٣١٠٩١</p>
---	---

مدير مدير مدير	المركز الديني : الرمزا البريدي : عنوان التحرير : عنوان الإدارة :	الرقم الصادر : ٣٦٥ تاريخ التأسيس : ١٩١٩ شارع النطاق : شارع الملك عبد العزيز :
----------------------	---	--

المملكة تحتفل باليوم العربي لحوا الأمية

نظام جديد لتعليم الكبار ومحو الأمية يطبق العام القادم ..

١٣ مدرسة لمحوا الأمية والتركيز على المهجر والمناطق النائية

مشاورة تلفزيونية وإعلامية وخطباء المسجد يوضعون فضل العلم والتعليم



د. عبدالعزيز الخويطر

الوطنى ممثلا في الإدارة العامة للثقافة والتعليم بالحرس الوطني على عموم المدارس بالمشاركة في برامج توعية الإيمانية والتعليم وحجهم على إحقاق برامير تعليم الكبار ومحو الأمية المنتشرة في أنحاء المملكة وقامت بتوزيع مجموعة كبيرة من اللافتات والملصقات التي تم إعدادها في الحرس الوطني وتشتمل هذه اللافتات والملصقات على كريمة وأحاديث نبوية شريفة وأقوال الشعراء والحكماء في أهمية العلم ووجوب التعلم واختتم الزهير كلمته بقوله أن الحرس الوطني وتأكيدا لدوره كمؤسسة حضارية تعمل على خدمة المجتمع في سني المجالات الحيوية بواصل مساهمة في مسيرة العلم الشريفة بالمملكة والتي تحظى برعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهد الإمبراطورية.

ومن ناحية أخرى استعدت وسائل الإعلام المختلفة لإبراز هذه المناسبة فقد أعد تلفزيون المملكة بعض البرامج والخدمات التي تتحدث عن أهمية العلم وفصلته والجهود المبذولة من مختلف القطاعات في هذا الشأن كما ستشارك البرامج والقنوات عن هذه المناسبة.

وكذلك وبناء على توجيهات معالي وزير المعارف فقد استعدت كافة مناطق التعليم بالمملكة لهذه المناسبة حيث تم طبع العديد من المنشورات والكتيبات عن هذه المناسبة كذلك سيشترك خيلاء وائمة المدرجات في المملكة اليوم ببيان فضل العلم والتعلم والأوامر الدينية التي تنص على وجوب التعلم من خلال خطبة اليوم الجمعة كما ستشارك مراكز التنمية الاجتماعية حيث قامت بعضها بطباعة عدد من المنشورات واعداد عدد من الملصقات التي سوف توزع على الشوارع والمباني ومراكز تعليم الكبار انشاز بذلك مدير مركز التنمية الاجتماعية بالسلم الاستاذ سعود القحطاني وقال كل من اراد من أبناء هذا الجيل حث على التعليم والذين فاتهم ركبت التعليم على الالتحاق بمراكز تعليم الكبار ومحو الأمية.



أحد فصول محو الأمية

التعلم وإضافا أن المتنبع لحركة التعليم في الحرس الوطني يلصق بوضوح مدى تصميم القائمين عليه وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للتصدي للامية وتخليص بعض منسوبيه وغيرهم من المواطنين من أميتهم وذلك بإيصالهم إلى مستوى تعليمي وثقافي يمكنهم من المشاركة الإيجابية في بناء الوطن.

وعن نشاط الحرس في مجال مكافحة الأمية وتعليم الكبار قال الزهير لقد تم تشغيل لثمانية وعشرين مركزا لتعليم الكبار ومحو الأمية في العام الدراسي الحالي يضم معظمها مراحل التعليم والإبتدائي والمتوسط والثانوي موزعة على مدن الرياض وجدة والمدينة وبنبع والطائف والدمام والإحساء والقصيم وحائل وعمر ورفحاء ونجران وتضم هذه المراكز ١٧١ فصلا يدرس بها حوالي خمسة آلاف دارس.

وعن التعاون بين الحرس الوطني والجهات التعليمية قال أن التعاون قائم في العديد من المجالات منها توحيد المناهج والمشاركة في المحاضرات والشهادات وتبادل الخبرات وقل عن خطة الحرس الوطني للتعليم أن الخطة الخمسية الرابعة للتعليم بالحرس الوطني ١٤١٠/١٤٠٦ تضمنت تحديث مدارس لتعليم أبناء وبنات منسوبيه في كل من الرياض والإحساء والدمام والطائف وجدة وكذلك أسباما من الحرس الوطني لسد مناطق الأمية وبلغ عدد هذه المدارس نحو ١٧٧ مدرسة للبنين والبنات في جميع المراحل التعليمية تستوعب نحو ٤٢,٩٦٦ طالبا وطالبة وقد افتتح من هذه المدارس حتى الآن في مختلف المراحل الإبتدائية والثانوية ٥٨ مدرسة تضم ٤٤٢ فصلا يدرس فيها ١٧٧٠٠ طالبا وطالبة.

وعن نشاط الحرس الوطني في هذا اليوم قال الزهير لقد أكد الحرس

الامية وتعليم الكبار والتي تعادل الشهادة الإبتدائية قبل الفوزان أنه يتبع الحاصل على الشهادة مكافأة مالية مقدارها ١٠٠٠ ريال إذا كان من غير موظفي الدولة و٥٠٠ ريال إذا كان من موظفي الدولة.

وعن جهود الوزارة في مجال محو الأمية وتعليم الكبار قال الفوزان لقد مرت هذه الجهود بعدة مراحل وهي الجيود الفردية حيث برزت عام ١٣٦٩هـ اتجاهات لدى بعض الأفراد فأنشؤوا من المساجد أماكن لتعليم الناس القراءة والكتابة حتى يعرفوا قراءة القرآن الكريم وثلاوته وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة واستنباط الأحكام منها حيث لاقى هذا النوع من التعليم قبلا بعد أن تشجعت فئة ميسورة من المواطنين وقامت بفتح مدارس الأهلية وقد امتدتها الدولة بالتعاون المدني والادبي. المرحلة الثانية وهي مرحلة الجيود الرسمية بدأت عندما استجاب المسؤولون عن التعليم لبرغبات الأفراد في التعليم ففتحووا أسباما أبواب بعض المدارس النهارية ليلا لمكافحة الأمية وقل الفوزان أن الوزارة تقوم بحملات توعية صيفية للبدو الرحل بالبادية حيث ينفذ كل عام أربع حملات للتوعية ويشكل لذلك فرق عمل متكاملة يوم عضاضها أماكن تجمعهم ويعيشون بينهم لمدة تتراوح بين ٢-٣ أشهر حيث فتحوها هناك صفوف دراسية صليحية للصحراء وصفوف مسائية للكبار طيلة ستة أيام بالأسبوع تخللها برامج ترفيهية موجهة.

وعن مشاركة الحرس الوطني قال الاستاذ سليمان الزهير مدير إدارة الثقافة بالحرس الوطني.. أن الحرس الوطني اتركنا منه بأهمية الفرد ودوره في تنمية المجتمع وبنائه يسهم بترجمة اهتمام الدولة بالحد من الأمية بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركبت التعليم إلى اغتنام الفرص التي يهيتها الدولة لهم للتخلص من الأمية ومواصلة

الرياض/محمد الدحيم، محمد الفهد بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية الذي يصادف اليوم الجمعة ١٣٠٠٠ كان من اللقاءات كان أولها مع أمين عام تعليم الكبار وزير المعارف الأستاذ/محمد الفوزان الذي قال أن جهود الوزارة في مجال محو الأمية وتعليم الكبار جهود لا تتوقف أبدا في سبيل القضاء على الأمية ومحوها وقال لقد بلغ عدد مدارس محو الأمية وتعليم الكبار حتى الآن في كافة مناطق وقرى وهرج المملكة ١٣٠٠ مدرسة بينما كان المقرر أن تكون ١٥٠٠ مدرسة لكننا ضغطنا المدارس الكبرى وركزنا على المهجر والمناطق النائية لأنها أكثر حاجة لكل تلك المدارس والمراكز وقال الأستاذ الفوزان أن هناك نظاما جديدا لتعليم الكبار ومحو الأمية سوف يطبق العام القادم حيث ستصبح

بدعوة من سمو أمير الرياض

محافظ القاهرة يصل المملكة اليوم

الرياض/واس.. يصل إلى الرياض اليوم الجمعة معالي محافظ القاهرة اللواء يوسف صبري أبو طالب في زيارة للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

ويأتي معالي محافظ القاهرة خلال وجوده في المملكة مع عدد من المسؤولين كما يقوم بزيارة بعض المنشآت والمعامل في الرياض والدمام والجبل ووجه المدينة المنورة للوقوف على النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

لجنة جائزة سمو أمير تبوك تجتمع غدا

واشار الى ان لجنة الجائزة مكونة من وكيل إمارة منطقة تبوك أحمد الخريفي رئيسا وعضوية كل من مدير التعليم بمنطقة تبوك الأستاذ عبدالرحمن الحجيلي ومدير تعليم البنات بمنطقة تبوك محمد راشد المعلمان ومدير العلاقات العامة بامارة منطقة تبوك محمد عبداللطيف الجوي ومدير المعهد العلمي بتبوك محمد عسيري سكرتيرا للجنة.

وقال وكيل إمارة منطقة تبوك ورئيس اللجنة أن المنقوش أو المنقوشة سيتم كذلك شهادة تقدير موقعة من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز كما يمنح وي أمر الطالب المنقوش أو المنقوشة شهادة تقدير موقعة من سموه.. كما فتح مدرسة العامة بضمها العلمي والادبي شهادة تقديرية من سمو أمير منطقة تبوك ويقام حفل بحضور سمو أمير المنطقة لتوزيع الشهادات والجوائز على المنقوشين بحضور المهتمين بالتعليم ورجال الفكر والادب والاعلام.



سمو أمير تبوك

الابتدائية والمتوسطة والثانوية على عمله كما سيتم تحديد مهام كل لجنة من اللجان الخمسة ومنقوشة بنحس الامور المتعلقة بالجائزة واللوائح الخاصة بها.

وبين الخريفي أن جائزة سمو أمير منطقة تبوك للفقو العلمي تمنح الخمسة الأوائل في المرحلة

تبوك/واس.. تعقد لجنة جائزة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك للفقو العلمي بمنطقة تبوك (بنين وبنات) اجتماعا يوم غد السبت برئاسة وكيل إمارة منطقة تبوك ورئيس لجنة الجائزة أحمد عبدالرحمن الخريفي.

وأوضح وكيل إمارة منطقة تبوك أنه سيتم في الاجتماع الذي يعقد بالإمارة تحديد أعضاء اللجان الخمس التي شكلت في وقت سابق وهي اللجنة الإعلامية ولجنة الاستقبال والضيافة والخدمات ولجنة التنظيم ولجنة الحفل واللجنة المالية.. مشيرا إلى أنه سيتم مناقشة طرح شعار الجائزة الذي وافق سمو أمير منطقة تبوك على عمله كما سيتم تحديد مهام كل لجنة من اللجان الخمسة ومنقوشة بنحس الامور المتعلقة بالجائزة واللوائح الخاصة بها.

وبين الخريفي أن جائزة سمو أمير منطقة تبوك للفقو العلمي تمنح الخمسة الأوائل في المرحلة

كلمة أصول الدين بجامعة الإمام تقام بدور مميز في خدمة المجتمع

أكثر من ٥٠ طالب وطالبة بالتكليف

الرياض/مكتب اليوم..

أكد فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن زيد الرومي عميد كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض أن ما تقوم به الكلية هو خدمة للمجتمع وما منسوبو الكلية استاذة وطلبا إلى جزء من المجتمع وخريجوه الكلية يعملون في أغلب القطاعات التي تخدم المجتمع إضافة إلى ذلك فإن الكلية تقوم بالتنسيق مع المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر لإقامة الدورات والحلقات التي تخدم قطاعا كبيرا من المجتمع كما أن مشاركة استاذة الكلية وطلبا في عدد من المجالات التي تتم خارج الإطار التعليمي التقليدي متجدد الأوجه وهو أشهر من أن يذكر.



معالي مدير جامعة الإمام

طلبة.

شيرا إلى أنه يوجد في الكلية ثلاثة أقسام هي قسم القرآن وقسم السنة وقسم العقيدة والأداب المعاصرة.

وأشار معالي مدير جامعة الإمام بالرياض إلى أن الكلية تتعاون مع الأئمة في المملكة وقال أنه سيجري بشكل جيد وبه الحمد وخاصة ما يتعلق بالدراسات العليا وإثبات الاستاذة الزائرات والمناقشين للرسائل.

موضحا أن هناك تعاونا جيدا مع الكليات الأخرى في العالم الإسلامي وأن الجامعة تولي هذا الجانب عناية خاصة حيث تنتدب عددا من استاذة الكلية لزيارة الجامعات الإسلامية والقاء المحاضرات بصفتهم استاذة زائرات كما أنها تدعو عددا من الاستاذة لزيارة الكلية والمشاركة في برامجها.

وأوضح الشيخ الرومي أن الكلية قد بدأت في استخدام الحاسب الآلي في رصد الدرجات وأظهر

وعن أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

وكان أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

وكان أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

وكان أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

وكان أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

وكان أبرز الدورات التي تنظمها الكلية أبرز الشيخ الرومي أنها متعددة ومنها دورات في تلاوة القرآن وتجويد وآداب عبادة دار الأئمة والجمعة للكلية ودورات التخرج ودراسة الأسانيد التي تنظمها قسم السنة وعلموهة واستثمرت الكلية مفعلة بأقسامها العلمية في إقامة الدورات في هذا العلم أن شاء الله.

أما عن عدد طلاب الكلية فقال أن الإقبال على الكلية جيد للغاية والطلاب يهتمون بالالتحاق بكلية أصول الدين حيث أنه قد بلغ عدد الطلبة والطالبات في المرحلة الجامعية للعام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٨ (١٣٧٢) طالبا وطالبة منهم ١٠٠٣ طلاب و٣٦٩ طلبة كليات عدد الطلبة والطالبات في مرحلة الدراسات العليا ١٥٤ طالبا وطالبة منهم ١٤٠ طالبا و١٤

البنك الاسلامي يوقع اتفاقية لصالح تركيا ومنظمة العواصم الإسلامية

جدة - واس..

تم أمس الأول بمقر البنك الإسلامي للتنمية بجهة توقيع اتفاقية للتعاون بين البنك الإسلامي للتنمية ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية لنسبيل أوجه التعاون بين البنك والمنظمة وذلك في إطار الشاغل التي ترمي إلى تنمية العواصم والمدن الإسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها الإسلامي وفقا للأنظمة واللوائح المعمول بها في المؤسسات.

وتشتمل مجالات التعاون بين البنك الإسلامي للتنمية ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية مجالات أنجاز دراسات عامة حول تنمية العواصم والمدن الإسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها وعلاقة ذلك بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والتعرف على المشروعات التي تنصل بتنمية العواصم والمدن الإسلامية والحفاظ على هويتها وتراثها والتي يتفق الطرفان بشأنها والتشاور فيما يمكن أن يساهم البنك في تمويل وتقديم المساعدة إلى منظمة العواصم والمدن الإسلامية من أجل اعداد مثل هذه المشروعات بعد موافقة حكومة الدولة المعنية ومشروع الدراسة.

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الإسلامي للتنمية رئيسه الدكتور أحمد محمد علي ووقعها عن منظمة العواصم والمدن الإسلامية الدكتور عبدالقادر حمزة كوكاك أمين عام المنظمة.



الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور أحمد محمد علي ووقعها عن منظمة العواصم والمدن الإسلامية الدكتور عبدالقادر حمزة كوكاك أمين عام المنظمة.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

اجمالي التمويل للمنتمة لصالح العواصم والمدن الإسلامية منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨-١٤٠٩ ٣٩ مليونا و٤٢٠ ألف دولار أمريكي.

المؤسسة العامة للتبوت والمعارف

مصنع بترومين نخلط الزيوت

وطني في شغل وظيفته : وصناعة الشحوم (سعودي لوب)

يعلن عن رغبته في شغل وظيفته :

مشرف المشتريات

المؤهلات المطلوبة

شهادة بكالوريوس إدارة أعمال

شهادة خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال المشتريات والإدارة والمخارجية

إجادة اللغة الإنجليزية

رأب محمد صبح الموهلة

سكن مونت أوريل سكوت

بشار مونت مونت أشهر

يدرك مواصلا

عديع بجاني للموظف وأفراد عائلته

شغل من بأشهر في نفسه التدقيق والكفاءة التقدم مصطفا صبره للموظف

وسلطات الخيرة إلى إدارة المخرقات الصناعية

ص ٢١٩٦١ الجليل الصناعية - الرمز البريدي ١١٢

تلفون ٣٥٨١١٤٠ جواله ١١٢

الخليج في أسبوع :

تفاوض بامكانية الوصول الى وقف للحرب العراقية - الايرانية

اشادة بالقرارات الايجابية التي توصلت اليها قمة الخليج



الشجاعة ويطل القادسية وسام الرفدين من الدرجة الثالثة ومن النوع العسكري ان النصرات وهو محسوب لصالح العراق وان الامكانيات متوفرة والتدبير متوفر وفي تصاعد.

ويخصص الحرب العراقية الايرانية اغارات الطائرات العراقية الحربية على هدفين بحريين قرب السواحل الايرانية وسددا لهما ضربات دقيقة ومؤثرة.

ووصل الى بغداد يوم الاثنين الماضي رئيس مجلس الشعب المصري السيد رفعت المحجوب في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

واغارت الطائرات العراقية يوم السبت الماضي على جسر تلوك شمال شرقي ديزفول المستخدم للاغراض العسكرية الايرانية وقد دكت الطائرات اهدافها بقوة وعادت الى قواعدها سالمة.

العام بما يكفي لمواجهة تفقات التنمية المتعددة في الميزانية. وغار الرياض يوم الاحد الماضي نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام السعودي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز متوجها الى سوريا في زيارة رسمية لها تلبية لدعوة تلقاها من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس.

وفي العراق تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

واكد الرئيس العراقي صدام حسين في خطبة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

الدولة العماني للشئون الخارجية السيد يوسف بن علوي عبدالله محادثات مع جوفاني جوريا رئيس الوزراء الايطالي اثناء توقيفه في مسقط يوم الاحد الماضي وهو في طريقه للهند.

وصرح الوزير العماني ان السيد جوريا ووزير خارجيته جوليان اندريوتي قد اعريا عن تاييدهما للجهود التي تهدف الى تخفيف حدة التوتر في المنطقة.

والمساهمة بقدر الامكان لاجلاد الحلول المناسبة للحرب القائمة بين العراق وايران.

ترأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم الاربعاء الماضي الجلسة السنوية التي عقدها مجلس الوزراء لقرار ميزانية السنة المالية القادمة 1408/1409 هـ.

وتقدر ايرادات الدولة للسنة المالية الجديدة بمبلغ مائة وخمسة آلاف وثلاثمائة مليون ريال سعودي كما تقدر المصروفات بمبلغ مائة وواحد واربعين الفا ومائتي مليون ريال.

على ان ينقل مبلغ ثمانية الاف مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة ويضاف للايرادات كما تفوض وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالملكة العربية السعودية باقتراض مبلغ ثلاثين الف مليون ريال خلال هذا العام عن طريق اصدار سندات خزينة وذلك بهدف زيادة موارد الميزانية.

المرحلة التي تمر بها المنطقة حاليا والوضع الذي تمر بها الامة العربية.

واكد ان الحرب بين العراق وايران تمثل مأساة حقيقية تهدد الامكانات المادية والبشرية للبلدين الجارين وما أحدثته من تأثيرات سلبية ومخاطر تهدد امن المنطقة واستقرارها وادت الى تدخل القوى العظمى في المنطقة.

وفي دولة قطر تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يوم الاثنين الماضي اوراق اعتماد سفيراً جديداً للجمهورية التونسية لدى قطر.

وقد رحب سموه بالسفير التونسي وتمنى له التوفيق في عمله الجديد وللحلاقات بين البلدين مزيداً من التقدم والمزيد من المجالات.

وتلقى وزير المالية والبتترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني رسائل خطية من وزير المالية البنغالي تعلق بال تعاون الثنائي بين البلدين وامكانية زيادة حجمه مستقبلاً.

وفي سلطنة عمان اجري وزير

الاجابية والبنائة التي خرج بها مؤتمر القمة الثامن لدول مجلس التعاون الذي عقد مؤخراً في الرياض مما سيكون له المردود الطيب في تدعيم مسيرة التكامل بين دول المجلس اقتصادياً وامنياً وسياسياً.

واشاد سموه الى الجهود القيمة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية في انجاح اعمال المؤتمر وحسن الاعداد والتنظيم الذي كان له الاثر الكبير فيما وصل اليه من قرارات.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة افتتح رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يوم الثلاثاء الماضي دور الانعقاد العادي للمجلس الوطني الاتحادي.

ووصف سمو رئيس دولة الامارات في خطاب له بافتتاح دورة الانعقاد لمجلس التعاون بانه تجسيد حقيقي لامل ورغبات قادة المنطقة وشعوبها لتحقيق حلم الابهاء والاجداد.

وقال سموه ان مجلس التعاون سار في خطى حكيمة لتوثيق التعاون القائم بين الدول الاعضاء في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والامنية والعسكرية والثقافية.

واضاف سموه ان القرارات التي صدرت عن القمة الثامنة لقادة دول مجلس التعاون التي عقدت في الرياض مؤخراً كانت تجسيدا لهذه الاهداف ولدى الشعور بالمسؤولية الملقاة على عاتق قادة المجلس في هذه

الاجابية والسيد ياسر عرفات.

وترأس سمو امير دولة الكويت اجتماعاً لمجلس الوزراء الكويتي يوم الاحد الماضي حيث تم خلال الجلسة استعراض نتائج القمة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الذي عقد في الرياض مؤخراً.

كما استقبل سمو امير الكويت يوم الثلاثاء الماضي وزير الدفاع الاسريكي فرانك كارلوتشي الذي زار الكويت.

كما استقبل ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الدفاع الامريكي.

واجتمع وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم يوم الثلاثاء مع وزير الدفاع الامريكي وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها.. كما تم بحث الوضع في منطقة الخليج العربية والتطورات الاخيرة للحرب العراقية الايرانية.

وفي دولة البحرين تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة يوم الاثنين الماضي اوراق اعتماد السفير المصري الجديد لدى البحرين السيد محمد محمود ابويزيد.

واشاد مجلس الوزراء البحريني في جلسته الاسبوعية التي عقدها يوم الاحد الماضي برئاسة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بالقرارات

مؤتمر القمة الثامن لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لارساء صرح التكامل الخليجي ودعماً للتضامن العربي في مواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية.

ودعت المصادر الى تكتيف الجهود العربية لمواجهة التحديات الصهيونية ودعم الانتفاضة التي يقوم بها الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة لمواجهة اعمال القمع والتكديس والتعسف التي تمارسها سلطات الاحتلال ضدهم بهدف تهويد الارض وتغريبها من سكانها من خلال محاولات الطرد التي قامت بها ضد ابناء الارض المحتلة.

وفي هذا الاطار بحث امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح برسائل الى قادة الدول الاسلامية تضمنت دعوة سموه لاتخاذ ما يروونه مناسباً لوضع حد للتصعيد المستمر للصهيونية والاعمال الوحشية التي تقتربها في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

كما أكد سمو امير الكويت في رسالته التي وجهها الى قادة الدول الاسلامية ان الحقوق الوطنية في الاراضي الفلسطينية المحتلة والتي مازالت منهكة وبشتى الاشكال تمثل اسوأ الانتهاكات من قبل العدو الصهيوني لحقوق الانسان.

وفي دولة الكويت استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم الاحد الماضي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

المنامة - واخ : اعربت المصادر المعنية بشئون المنطقة مع حلول العام الميلادي الجديد عن تفاؤلها في امكانية الوصول الى وقف للحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ سبع سنوات على ضوء الجهود المكثفة التي يبذلها مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع المنظمات والهيئات الدولية لتنفيذ قرار مجلس الامن رقم 598 الداعي الى وقف الحرب ووضع حد نهائي لتلك الحرب المدمرة التي زادت من بؤرة التوتر في المنطقة وتهدد الامن والسلام الدوليين.

وقالت المصادر ان القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الثامن لقمة مجلس التعاون في الرياض مؤخراً والمتعلقة بالحرب العراقية الايرانية تنسجم والجهود التي تبذلها المنظمات الدولية لوقف الحرب وبطورة الجهود التي سعى اليها المجلس لتقريب وجهات النظر بين الطرفين المتنازعين ووقف الحرب بينهما بالطرق السلمية.

واشارت الى انه رغم السنوات التي مضت على الحرب فقد اثبتت ان اصوار الطرف للرافض في النزاع وهو ايران الاستمرار في الحرب فشل في تحقيق اية مكاسب بل واثبتت ان على ايران ان تتوصل لمساعي السلام والجلوس على مائدة المفاوضات لتسوية النزاع والخلاف بين العراق وايران.

ونوهت المصادر بالقرارات الايجابية التي توصل اليها

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلن	اسم المنافسة	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان	تاريخ اعلان
1-197	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-197	1-197	1-197	1-197	1-197	1-197	1-197
1-198	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-198	1-198	1-198	1-198	1-198	1-198	1-198
1-199	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-199	1-199	1-199	1-199	1-199	1-199	1-199
1-200	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-200	1-200	1-200	1-200	1-200	1-200	1-200
1-201	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-201	1-201	1-201	1-201	1-201	1-201	1-201
1-202	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-202	1-202	1-202	1-202	1-202	1-202	1-202
1-203	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-203	1-203	1-203	1-203	1-203	1-203	1-203
1-204	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-204	1-204	1-204	1-204	1-204	1-204	1-204
1-205	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-205	1-205	1-205	1-205	1-205	1-205	1-205
1-206	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-206	1-206	1-206	1-206	1-206	1-206	1-206
1-207	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-207	1-207	1-207	1-207	1-207	1-207	1-207
1-208	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-208	1-208	1-208	1-208	1-208	1-208	1-208
1-209	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-209	1-209	1-209	1-209	1-209	1-209	1-209
1-210	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-210	1-210	1-210	1-210	1-210	1-210	1-210
1-211	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-211	1-211	1-211	1-211	1-211	1-211	1-211
1-212	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-212	1-212	1-212	1-212	1-212	1-212	1-212
1-213	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-213	1-213	1-213	1-213	1-213	1-213	1-213
1-214	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-214	1-214	1-214	1-214	1-214	1-214	1-214
1-215	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-215	1-215	1-215	1-215	1-215	1-215	1-215
1-216	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-216	1-216	1-216	1-216	1-216	1-216	1-216
1-217	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-217	1-217	1-217	1-217	1-217	1-217	1-217
1-218	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-218	1-218	1-218	1-218	1-218	1-218	1-218
1-219	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-219	1-219	1-219	1-219	1-219	1-219	1-219
1-220	وزارة التعليم	تقديم طلبات لفتح مكتب لخدمة الطلبة	1-220	1-220	1-220	1-220	1-220	1-220	1-220

رحلة الألف ميل في مجال الزراعة بدأت بخطوات حادة

البحرين عبد الله العيسى :

الزراعي (الوطني والحيواني) ستبقى محدودة بالضرورة وذلك لأن اغلب هذه الفرض تتولى في المجالات الثلاثة السابق ذكرها.

فبالنسبة لصناعة المنتجات السمكية تتوفر هذه الفرض اساساً في بعض دول المجلس كما تتوفر فرص تسويق هذه المنتجات في دول المجلس الاخرى، وربما في عدد من الاقطار العربية الاخرى.

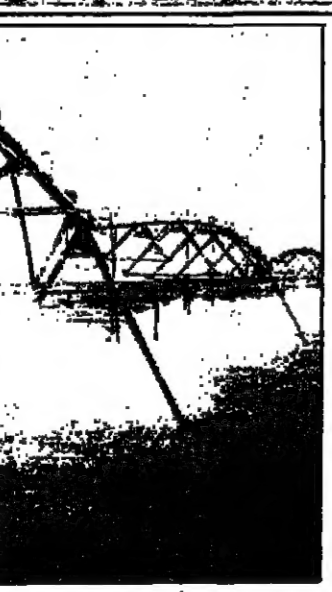
وبالنسبة لمخالفات الانتاج الزراعي فان المعلومات الأولية المتوافرة تشير الى وجود فرص جيدة لمشروعات مشتركة.

وتتطلب هذه المجالات - ومن اهمها : - الصناعة المنفحة - الاسمدة الكيماوية والمبيدات والمكائن والمعدات الزراعية، وتشتمل هذه الاخيرة عدداً كبيراً من المنتجات كالأوراق وشبك ومعدات الصيد ومواد الانشاءات الزراعية كخطوط المصيدة والمزاجين ومعدات تربية الماشية والدواجن ومخازن الغلال والمخالفات المبردة، ومعدات مضخات الري بالرش والتقطيع والمواد البلاستيكية المستخدمة في الزراعات الحمية - الخ.

ومن المعتقد ان الجهود الاقتصادية والفنية تتوافر لقيام العديد من هذه الصناعات في دول المجلس بسبب توافر موارد الطاقة الرخيصة والمواد الخام من النفط ومشتقاته، ومن المتوقع ان يؤدي التعاون بين دول المجلس في هذه المجالات الصناعية الى قيام صناعات واسعة لاسد حاجة دول المجلس وغيرها من الاسواق العربية من هذه المنتجات.

● الزراعة المنفحة : واهمها انتاج البذور والمشتلات الحسنة واهمها وجدت الدواجن، والتقطيع الصناعي للماشية واللقاحات البيطرية للوقاية من الامراض الحيوانية. ان هذا المعتقد ان هذه المجالات تتيح فرصاً جيدة للاستثمارات المشتركة وتسويق منتجاتها في دول المجلس.

واخيراً وبسبب استمرار اعتماد دول المجلس على العديد من الواردات الزراعية فان في الامكان تخفيف الاعباء المالية المترتبة على ذلك عن طريق التوسع في الصناعات التي تستخدم المواد الزراعية الأولية المستخدمة كيدل لاستيراد السلع المنفحة، كما هو حاصل في عدد من المجالات (كصناعات الدقيق والابواب والحجر والزيوت النباتية والاعلاف المركبة) ويبدو ان فرص التوسع في هذه الصناعات مازالت كبيرة وخاصة في مجالات صناعات النسيج القطني والقشوي والصناعات الجلدية وعدد من الصناعات الغذائية.



واصدرت هذه الورقة التي تشتمل على التوصيات التالية :

1- التركيز على السياسة المشتركة للزراعة المشتركة لتتسق الخطط والبرامج الزراعية الذاتية.

2- البرنامج المشترك للانتاج الزراعي والغذائي.

3- البرنامج المشترك لاسواق واستغلال وصيانة الموارد الطبيعية.

4- البرنامج المشترك للبحوث الزراعية والملائمة والتطوير التكنولوجي.

المثل الهام الذي كتبه الدكتور اسامة امين الخولي مستشار التحرير لجهة عالم الفكر الدورية التي تصدرها وزارة الاعلام في دولة الكويت في عددها الاخير تحت عنوان «مبين التخمعة والمجاعة .. اشكالية الغذاء في المجتمع المعاصر».

اعاد الى الانهال مدى اهمية العناية بالزراعة والامن الغذائي لدول مجلس التعاون خاصة وان كثيراً من الخبراء يشيرون الى ان هناك امكانيات واسعة في دول مجلس التعاون لحل اشكالية الغذاء من خلال القدرة الذاتية.

فهناك مساحات اما زراعية اصلاً في بعض هذه الدول مثل اراضي سلطنة عمان ودولة الامارات وما قابله للاستصلاح مثل اراضي المملكة العربية السعودية وقطر.

والمشاكل السياسية والثقافية والمساومات الدولية كما هو واضح قد أصبحت على اشدها سواء في تصدير السلاح او الغذاء كما أصبحت تهدد استقلالية كافة الدول.

وكثير من الاقتصاديين الخليجيين المخلصين ينادون منذ فترة يان الوقت قد حان ان تقوم دول المنطقة بتوزيع مداخلها القومية هذه الدعوة ولدت منذ ان كانت اسعار النفط مرتفعة للغاية.

وقد كشفت الازدادة السياسية الصلابة في واحدة من هذه الدول وهي المملكة العربية السعودية ان خلق امن غذائي في المنطقة ليس امراً مستحيلاً كما ترجحه الدول الصناعية المتقدمة منذ زمن وتشجع على الاستثمار في اصدار النفط الخام بحيث تظل دول المنطقة دولا مستهلكة تشتري منهم مختلف انواع الاغذية والملابس والمنتجات الاخرى.

[الارادة السياسية ودورها في التحدي]

ولاشك ان اصحاب القرار السياسي في مجلس التعاون لم يعودوا يفلتون هذا المنطق، وهم يدركون اكثر من غيرهم هذه اللعبة، وكشفت الايام لنا ان الازدادة السياسية الجادة قادرة على صنع المعجزات، فقد نجحت الملكة في الخروج من معركة التحدي بنجاح بفضل السياسة الحكيمة لها ولقائد مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فقد استطاعت الملكة العربية السعودية رغم محاولات تهذيب عزيمتها بان سحر التكلفة يلقى عدة مرات قيمة هذه الحبيب ان تتحول من دولة مستهلكة للتعلم الى مصدره له.

ولم تظل هذه الحيلة على حكومة المملكة فاستمرت في اعطاء كافة الحوافز والتسهيلات لاصحاب المزارع والمزارعين

السعوديين وتكتك بذلك من ان يصل انتاج المملكة لا للاكتفاء الذاتي فحسب، بل اصبح في الامكان تصدير الفائض الى عدد من الدول الصديقة.

وبل المجلس الاخرى هي الاخرى ماضية في هذا الطريق وان كانت تنسب مشقة، ولكن رحلة الالف ميل يبدو انها قد بدأت. فدولة الامارات تربي الزراعة قدراً كبيراً من الامنية.

والبحرين ترغب في اعادة مجدها القديم في ان تصيب «بلد المليون نخلة» وسلطنة عمان أصبحت هي الاخرى تسير بخلي لاه هذا الفراغ وتكثر من انواع التصور الجيدة تصل الدول الاعضاء من السلطة ومن الملكة.

[السياسة الزراعية المقترحة]

الورقة التي طرحها الامانة العامة في فبراير 1984 حول السياسة الزراعية المشتركة لدول مجلس التعاون جديرة في الحقيقة في هذه الفترة بالذات، الى اعادة قراعتها واعطائها مزيداً من الامنية من قبل قادة دول المجلس.

[ماذا تطرح الورقة]

تطرح ورقة عمل السياسة الزراعية المشتركة لدول مجلس التعاون خطة شاملة على شكل مشروع سياسة زراعية مشتركة لدول المجلس على شكل اطار عام لهذه السياسة، يتضمن اسسها ومبادئها الاساسية ومحاور العمل المشترك التي تتضمنها كل هذه المحاور اللازمة لوضع السياسة المتقدمة موضع التنفيذ.

وقد استندت الورقة على قرار وزراء الزراعة بدول المجلس اتخذ في 10 يناير 1982 والذي ينص على : تحقيقاً للتكامل الزراعي بين دول المجلس وفق استراتيجية موحدة تعتمد على الاستخدام الامثل للموارد المتاحة، وتوفير الامن الغذائي من مصادر وطنية تكفل الامانة العامة بوضع مشروع سياسة زراعية مشتركة تتطابق من التنمية الذاتية وزيادة الانتاج وتشجيع المشاريع المشتركة بمساهمة من القطاع الخاص.

وقد اوفت الامانة العامة بالتزامها

الأحساء .. وتحلية المياه

ومدى ماتحتاج اليه الزراعة والصناعة في هذه المنطقة من مياه أدى الى انخفاض المنسوب العذب غدت المنطقة تشرب من المياه المالحة حالياً.

انتي كموطن اضم صوتي الى استاذنا الجليل عبدالله احمد الشباط الذي تناول هذا الموضوع في عدد يوم الأربعاء ٢ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ بجريدة « اليوم » العدد ٢٥٠٤ حيث طالب بان تكون منطقة الاحساء اسوة حسنة ببقية المناطق لتتعم بالشرب من مياه التحلية خاصة وانها قريبة من الخليج وان هناك مصعنا قائماً للتحلية ومن خلال هذا ستستبدل عملية التمديدات.

انتي ارجو ان يتحقق هذا في القريب خاصة بعد وجود الحاجة وازدياد الطلب .. وارجو شاكرًا للحكومة الرشيدة ان تبلغ هذه التمنيات لاهالي الاحساء خصوصًا وان اهتمامات خادم الحرمين الشريفين شاملة كل جزء من وطننا الغالي الكبير.



عبدالله الشباط



زكريا آل

يحتار المواطن كثيراً عندما يجد عن تصاديه في مطالبة الدولة بالكثير وعمل الكثير قد ازداد فعلاً .. لأن الدولة في واقعها هي المواطن .. وما المواطن الا مثلاً يرمزاً للدولة في تحقيق طموحات المستقبل.

والواقع ان حكومتنا الرشيدة المتمثلة في شخص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ابخرت في كل ارجاء هذه الجزيرة .. وسعت الى جميع اطرافها لتتوفر في خضم المسئولية ثقافتها بالضرورة الى تلك وتنفيذ رغبات المواطن.

والمتصف وحده يعرف ان حكومتنا الغالية ما زالت تصرف بسخاء لعمارة هذا الوطن وبغذائه بجميع متطلبات الحياة .. قال جانب اهتمامات حكومة خادم الحرمين الشريفين بعمارة وتوسعة ونظافة الحرمين الشريفين وصرفها للمواطنين من الريالات المشاعير .. فهي تعمل ايضا لاعمار واتحاش مدن وقرى هذه البلاد الترابية الاطراف وتزويدها بالخدمات الضرورية اللازمة ومن

تدخر من المصروف لتشتري كتاباً

قرأت مقال الأخت أشجان السبيعي وذلك في جريدة « اليوم » الجمعة ١٤٠٨/٥/٥ العدد ٢٣٠٦ ولقد اصابت الأخت بالآراء والمكياج.

ان هناك الكثير من الفتيات اللاتي على قناعة بان هذه الاشياء ليست ضرورية .. بل انني اعرف من لم تقنع المكياج بتاتاً .. وذلك ليس جهلاً منها بل لانها ليست مقتنعة فهي حشرت جميع اوقاتنا لشراء الكتب الأدبية والدينية وتذكر من مصروفها الشخصي لكي تشتري كتاباً في الشهر.

انني اعلم على من يقول ان الثقافة بركة من المرأة .. وان المرأة قد تحولت الى دمية متحركة .. فالمرأة السعودية لازالت بخير وان كانت هناك بعض النساء من ينحصر اهتمامهن على الموضة والازياء فإن الأغلبية ليست كذلك.

وضحي العتيبي



٤ - فن الموضة العربية في حدود الشريعة الإسلامية .

٥ - وبالطبع القضايا الدينية .

هذه هي الثقافة الحقيقية للمرأة .. ويجب ان لاتعددها بأي شكل من الاشكال .. فكما لايتيح للرجل دخول هذا العالم يجب على المرأة ان لاتتجاوز حدود هذا العالم .. والمسألة قبل كل شيء هي مسألة لخصائص فقط لاغير .. وليست مسألة تسلط وهضم لحقوق المرأة من قبل الرجل .

عيد لافي الفهيد/بريدة

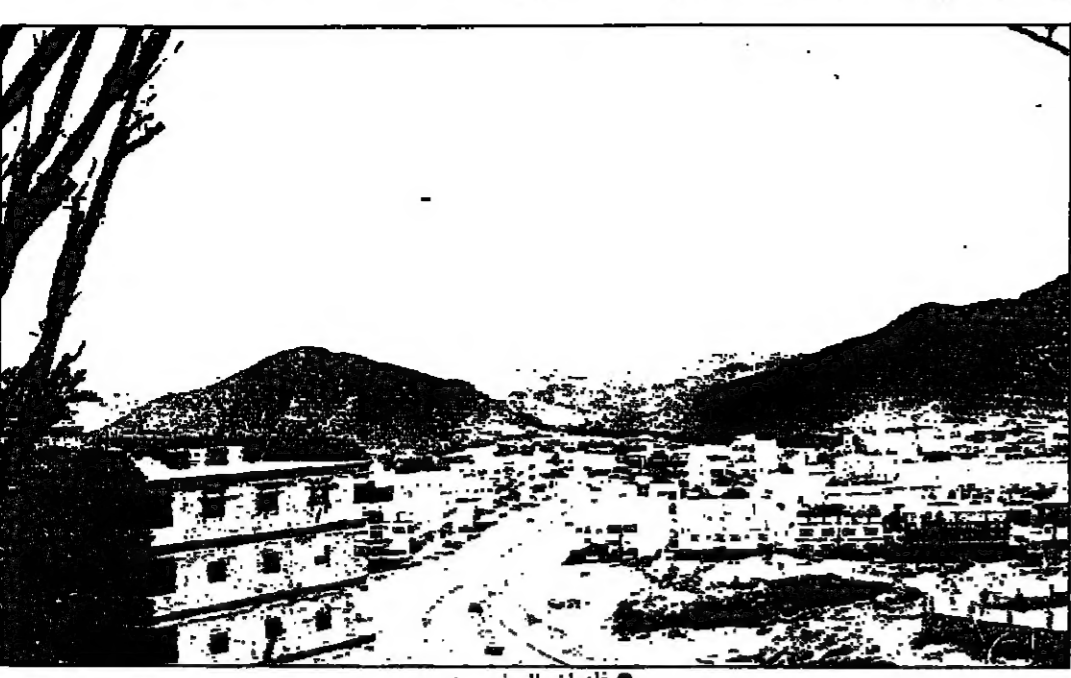
١ - عالم الطفل .

٢ - الأساليب التربوية الحديثة .

٣ - المطبخ وشؤون المنزل وكيفية ادارته .

المسألة اختصاص فقط لاغير

هذه هي الحقيقة



ظهران الجنوب

من افواه الاصدقاء فقط والروايات يا عزيزي ليست كالسمع .. وحري بكل شخص يعمل في الصحافة ويحاول طرح موضوع (ما) ان يقلب كتب التاريخ قبل طرحه في الجريدة على الراي العام .. حتى لايتعرض للانتقاد ..

فكك القري لايوجد بها آثار تاريخية معلومة باستثناء (قرية المجزعة) التي يخترقها طريق اصحاب الفيل .. كما اود ان اطرح ملاحظة هامة حول ماذكرته يا عزيزي من ان هناك وادياً بمسمى وادي الاربعة واخر بوادي ال ثابت .. فالمسمى لهذا الوادي هو تاريخياً بالآل وادياً بوادي ال ثابت .. وهناك مشكلة قائمة حالياً بين قبيلتي ال شرعي التي تطالب ببقاء الاسم التاريخي لهذا الوادي وبين قبيلة ال ثابت التي تطالب ببقاء هذا الاسم عليه .. واعتقد ان الموضوع لم يحسم حتى الآن .

فهر واضح جدا ولا يحتاج للايضاح اخيراً .. بوادي يا اخي العزيز ان تسال كبار السن في بلادكم .. في بلاد بني بشر عن اشهر قرية في الجنوب .. وبذلك لن تكلف نفسك عناء الاخذ والرد في شيء واضح كوضوح الشمس في رابعة النهار .. وهذا التعقيب

من أخطاء الصحافة

٢٠١ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

٢٠٢ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

٢٠٣ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

٢٠٤ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

٢٠٥ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

٢٠٦ - بتاريخ ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ (اتساع الانتفاضة في الأرض المحتلة) فقال الخبر امتدت سياسة الحكومة الى المواطنين العرب الاسرائيليين الذين يعيشون داخل اسرائيل !

ان صحيفة هذه العبارة قد تبدو بسيطة وسهلة المصغ الا انها عسرة الفهم وموجعة في شكلها ومضمونها .. فعندما تطرح هذه العبارة ككافة للتفسير القانوني والسياسي يظنوا تفسيرها بعد خطورة من مجرد القاء مادة صحفية اخبارية .. فهي تجرد المواطن الفلسطيني من هويته العربية وتنسبه نسبة غير شرعية الى الهوية الاسرائيلية .. وهذا ما يباه به عربي وتباه انتفاضة الفلسطينيين الاطال في الارض المحتلة التي يتكلم عنها هذا الخبر .

عن حدوث اية اخطاء .

شركة أميرون العربية السعودية

تعلن عن فقد استثمار سيارة شفروليت بلير رقم ٣٠٧٥٢٣٦ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٣ وكذلك تعلن عن فقد لوحة سيارة شفروليت سيدان امبالا رقم ٣٠٨٤٣٠٨ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف الشركة رقم ٨٥٧١١٦٠

مؤسسة علي محمد العجينة

تعلن مؤسسة علي محمد العجينة عن فقدان استثمارات السيارات التالي

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٣٧٧٧ رقم الهيكل ٤١٠٥٠٩٤

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٤٤٣٥ رقم الهيكل ١٣٠٠٣٠٩

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٤٣٥٥ رقم الهيكل ١٣٠١٥٠٠

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٤٢٥٦ رقم الهيكل ١٣٠١٤٨١

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٤٧٥١٧ رقم اللوحة ١٤٤٥٧١

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٤٧٥١٨ رقم الهيكل ١٤٤٩١٠

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٩٠٠٤٦٥٠ رقم الهيكل ١١٨٧٧٨

نوع السيارة اوتوبيس رقم اللوحة ٣٠٦١٨٨٢ رقم الهيكل ٠٠٧٧٣

نوع السيارة مرسيدس سكرس رقم اللوحة ١١٤٣٨٥ رقم الهيكل ٥٠٠٦٦٦

لذا ترحو ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى ادارة مرور الخبر

الضباب .. والطرق السريعة



القطان .. لكننا نلاحظ في أوروبا وأمريكا ان طريقهم لاتتقل رغم موجات الثلج والصقيع والضباب الذي يكتسح تلك المناطق ..

وفي تصوري انه من الممكن ان نجد طرقاً اخرى من اجل ضمان سلامة المواطن بدلا من اقبال الطرق .. فكل سبيل الكثير من الحوادث .

محمد احمد العجيل

نعم هي انسانة ! ولكن !

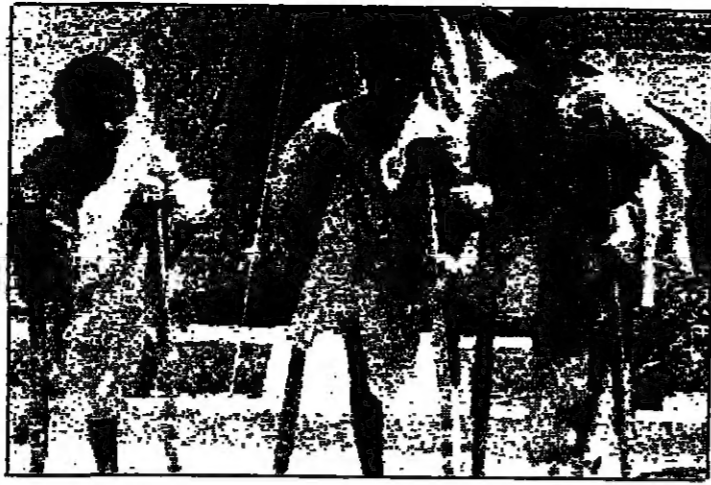
في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٥/٥ هـ قرات رد الاخ/مي الجعفري على المقال الذي كتبه قبل اسبوعين والذي تحدثت فيه عن الضرب التاديب في المدارس واهميتها في هذا المجال .

فلاحظت ان الاخ/مي قد خرجت عن الموضوع الاساسي واخذت منه جانباً واحداً يهمها بالدرجة الاولى باعتبارها امرأة تحاول الدفاع عن حقوقها والذي استمدته انا من القرآن الكريم تحليل على وجود الضرب في الاسلام كوسيلة تاديبية لاغير . لذلك اقول للأخت الكريمة انني لم اطالب في مقال السابق بضرب المرأة لاني اقدر ان لها كرامة واحتراماً . وتقديراً كما للرجل . تماماً وكنتا نقضت الاخ في مقالها ان المرأة هي امي واختي وزوجتي وابنتي ولكن من يمكن ان يكررها او كبراً لغيره من زملائه الطلاب .

وهنا يمكن طرح بعض المشاكل التي قد تشغل جميع الطرق التربوية في حلقها ولا يمكن عبدالله العبد الواحد

هكذا منه الأصل

افغانستان رأي العين



بقلم - احمد عيسى الحسيناني

نحن بالنسبة لديهم أي المبشرين الا كشوكة في رقابهم عندما يرون عربيا جاء يؤدي ديرة كسمل .. وصرخ الذي بجاني :

اتسبى المسلمات بكل ثغر وعيش المسلمين اذن يطيب اما لله والاسلام حق

يدافع عنه شبان وشباب ودخلنا ارض القتال .. ارض الجهاد .. والجهاد في نفسي يكر يوم بعد يوم وصعدنا الجبال .. جبال المجاهدين الابطال ورائنا تلك الوجوه المنورة بنور الايمان تلك الشعور التي اغبرت في سبيل الله والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث الذي فيما معناه : ما اغبرت قداما عبد في سبيل الله الا حرم وجهه عن النار .. فما بالك فممن اغبر جسمه حتى وصل الى الشعر وابلتنا الله في اول الايام طرعى الاطراف حتى تذكرنا قوله تعالى : كتب عليكم القتال وهو كره لكم .. البقرة .. وعلنا السلاح دفاعا عن شرف عزة هذه الامة .. وباليها من عزة عندما نرسل القذائف والصواريخ بقلب اعدائنا وروح عالية تجاه العدو فنضرب منهم ونرى اصاباتنا جاءت بالصميم .. ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى .. فحمدت الله وشكرته وقلت في نفسي لا والله لا هي من خبرتنا العسكرية ولا من اجتهدنا ولكن علمت بان الله مع الذين امنوا .. مع الصادقين .. مع المجاهدين في سبيله .. نسال الله ان يجعلنا منهم ..

ويعد .. ولم تقتصر على القتال فقط بل كان للدعوة في سبيل الله الحظ الوافر والقوي في تلك الاماكن وخاصة بين جبهات القتال وفي صفوف المجاهدين .. وكما قلت ان حبيب للعربي جعلهم يستمعون اليه باذان صاغية وعين واعية حتى استغلينا هذا الحب عن فضل الجهاد والمجاهدين والشهيد والجريح في سبيل الله ان الحياة في افغانستان جميلة جدا لاني تسري سفينته السباحية في بحر هذه الحياة فيا لها من محطة عندما يقف عندها الشاب المسلم ويتروى منها قوت يوم من عمره .. ذلك الشاب الذي جعل الايمان بالله واليوم الآخر هوية كلمة التوحيد رايته وبنى من جماع شهادته بيتا له نداء كيا يا اخي المسلم .. اذا كنت تبسم وتتعمق بحياتك ان تذكر حالة امك المسكينة التي تكالب عليها الاعداء من كل جانب فعندما نظرت الى هؤلاء اليتامى سالتنا انفسنا ماذا نفعل لهؤلاء الذين وصلوا الى هذه الحالة المؤلمة .. واذا علمنا انهم استقبلوا هذه الاوضاع الاقراص التي يعمرون بها انصارا للحق والكرامة فقلنا الغيرة الدينية تستيقظ فينا .. لعل احاسيسنا تتحرك .. فانت ايها الاب الكريم عندما تقبل راس ابنك في العبد تذكر ابنك الآخر في افغانستان اليتيم الذي ذهب ابوه منذ سنوات ولم يرجع .. وانت ياامي العزيزة عندما تضعين مائدة الطعام الشهية لابنائك الاعزاء ادعي الله سبحانه وتعالى بان ينصر ابنائك في تلك الديار ويعطيهم من فضله ..

- وشاهدنا ايضا رؤيا العين خمس مؤسسات اسلامية فقط تخدم الجهاد الافغاني مقابل ٦٤ مؤسسة صليبية تبشيرية وبفضل الله تعالى قيام مؤسسة اسلامية واحدة من هؤلاء الخمس تقوم مقام عشر مؤسسات تبشيرية ودخلت الى مستشفى الجرحى والمعوقين قريبا .. مناظر لم ارها من قبل رايت رجلا دخلت شظية قتيلة في فكه الاسفل فجعلت من وجهه مالا يصوره الانسان فظهر اللحم الذي داخل العين واشتاق الوجه بشكل فظيع هذا واحد من مئات الحالات في تلك المستشفيات ولكن هذا لايعيقهم عن الجهاد مهما حصل لهم من ويلات ومصائب وابتلاءات ومن هذا فقيدة اخواننا الافغان التي من اجلها يقاتلون ويقتلون بان النصر من الله وبهذه العقيدة تماسكت صفوفهم وتوحدت كلمتهم وما اجل ماقاله شيخنا الفاضل عبدالعزيز بن باز عن هؤلاء الابطال ..

وما كان اغلب الناس يتوقعون ان يقف شعب اعزل فقير صغير امام دولته التي باعت نفسها للكافرين وامام الاتحاد السوفيتي والعالم الشرقي والدول التي تدور في فلكه ماكان الناس يظنون ان هذا الشعب الذي جعل الله جهاده مفخرة لامة الاسلام .. سيف طويلا طودا شامخا امام هذه القوى الكافرة والغاشمة وهذا هو ظن روسيا التي كانت تسبها نزهة مريحة وسفرا قاصدا وظنها هذا هو الذي اردناها فخرست وخابت وانزلت اقدامها على سفوح جبال الجهاد في ارض الافغان وكانت تحسب انها ستجد امر الافغان كامر عدد من الدول التي انهارت امامها في يوم او يومين .. ا هـ كلام الشيخ واود ان اتمس في اذن اخي القاري الكريم عن بعض النقاط عن هذا الجهاد النظيف واهمها ..

(١) يريد المجاهدون منكم نصرتهم كما قال احد قادتهم : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن احدكم حتى يحب لايه ما يحب لنفسه .. فنحن احببنا هذا الجهاد فنتمنى ان تحبوا هذا الجهاد ليطم الايمان الجهادي ..

(٢) اذا تمسح جيبتكم اليافعا فابغوا اليافعا قليل من مالكم او زكاة مالكم فقط ..

أعلان حكومي

تعلن ادارة التشغيل والمسانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بان مكفولها المدعو/هاشم عديب مقبل باكتسب الجنسية سيافدر المملكة بآشيرة خروج نهائية لاستقالته من العمل .. فمن له مطالبه عليه ان يتقدم للادارة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان او الاتصال على هاتف رقم (٨٧٩٧٢٩٥) .. والادارة غير مسئولة بعد انقضاء هذه المدة عن أية مطالبات تجاه المذكور ..

الحمد لله .. والصلاة والسلام على قائد الابطال المجاهدين محمد بن عبدالله الهاشمي ..

اما بعد : لقد ساقنتي الاقدار .. واسعفتني الايام بآداء فرض من فروض الله التي امر عباده بها الا وهو .. الجهاد في سبيل الله .. في ارض افغانستان وما ادرك ما افغانستان تلك البلد الاسلامي الجميل حيث الجبال الخضراء والقلوب البيضاء من اهله المسلمين ..

وما ان وطأت رجلاي ارض افغانستان حتى شعرت بعزة المسلم الحقيقية عندما يرضي ربه بآداء فرض من الفروض وتذكرت قول الشاعر :

والعز في صهوات المجد مركبة

والمجد ينتجها الاسراء والسهر فالذي يسمع غير الذي يرى فكنا في السابق نسمع عن افغانستان وعن جهادهم ضد الشيوعية الحمراء .. وكان عندما حلم ان نصل الى تلك البلاد ولكن بفضل الله وتيسيره اصبح الذهاب الى افغانستان سهلا وبمسرا للغاية فما هي الا ساعات قاتل وانتقل .. المسيرة .. من باكستان .. بشاور .. الى افغانستان وعلى امتداد هذا الطريق ساءا ترى ؟ ترى قري المهاجرين الافغان حيث الخيم المربعة والطعام القليل وبعض الانعام والابقار لايجدون مايكفون سوى خشاش الارض من اليايس ..

ان مجموعة هذه الظروف الصعبة لاتساوي شيئا امام البرد القارص وخاصة في هذه الايام حيث درجة البرودة تصل ما بين ١٢-١٦ تحت الصفر نتج عنها مشاكل صحية ونفسية واجتماعية لدى الاسرة الافغانية الفقيرة فجعلت بعضهم يتنازل عن بعض القيم التي كانوا يحافظون عليها كالايثار وحج الجار والصدق مع النفس والآخرين واقول .. بعضهم .. لان شعب افغانستان يشتهر بالكرم ورمائة الخلق والصدق ولكن ظروف هذه الحرب غبرت نفوس بعض المهاجرين من الرجال والنساء والاطفال لانهم عاشوا تحت القصف .. والقتال .. واخرون يتكفون بزيان الهجرة المرة في المناطق الحدودية .. هذه قطرة من بحر .. ويتنمق القلب عندما يرى الاطفال اليتامى يبلابسمهم الممزقة ويرتفع البكاء عندما لايجدون الطعام والشراب والكساء وتادرا ما راينا طفلا يتنسم او طفلة تلعب مع اخواتها وعندما جلسنا مع احد الاطفال جاءت اخته وسحبته من عندا لا تعرف لم عملت هذا ؟ فاشكالكنا غريبة عليهم ..

فما بالك - يا جميلة - وجهك واجم وعيناك حمران والنخب يجرع

الا فارحمي حبا وقهي الذي جرى عساه يرى - يا جميلة - حلا فيطرح

فدنت الى العينين والدمع نازف على وجنتيها وهي تبكي .. وتشرح

لقد كان في بالاسم اُم ووالد واذا يجوب فيها ويسرح

وفي ليلة من غلة الخلق جامنا من الشريق وحش بارز الناب يضيق

لقد كانت رحي من الحرب بينهم وبين روسيا هي شاغلهم الناشئ ليل نهار لاير اسبرع واحد الا واليمت في خيمة من الخيام الكثير لايعرفون الاعراس .. اعراسهم سماع نيا استشهاد والدهم او ولدهم او احد اقربائهم ..

مساجدهم الطين اليايس المفروش على مساحة بسيطة من مزرعة ادهم يصلون فرادي فرادي لا يوجد الامام الحافظ لا يوجد الشيخ القاري ..

علماءهم طعنهم الحرب قتلوا وعذبوا في سبيل الله .. مسرت بالسيجد المخزون اسأله هل في المصلى او الحراب مروان

حتى الحاربي تبكي وهي جامدة حتى المنابر ترثي وهي عيدان

وادركت ساعتها ان الاسلام في تلك الارض سينتزع اذا ما هب المسلمون لخاصرة اخوانهم ماديا ومعنويا ونفسيا .. لان اهل الشيوعية ذوا بعد وحنف طويل فقد وجدوا ثمار نتائجهم بعد مرور تسع سنوات ان الشعب الافغاني الجريح يحب العرب حبا ليس له مثيل لان القرآن نزل بلغتهم والرسول صلى الله عليه وسلم عربي فحبهم للقرآن والرسول جعلهم يحترمون العرب وهم شعروا نحن العرب بتلك الحبة من هؤلاء المسلمين الاعاجم حينما ياتي اليها مجاهد ويقول لنا اقرا عني القرآن .. اقرا عني قل هو الله احد .. يريد ان يسمعه بمخارجة الصحيحة ولا اخفي عليكم بان القرآن الكريم له قداسة عظيمة جدا عند الافغان حيث يضعونه في اعلى مكان في الغرفة ومطوف بثلاث اربع خرق نظيفة لتجنب عن الاوساخ والغبار هذه هي المحافظة على القرآن عند الافغان .. ناهيك عن جلوسهم لقراءة فتكون على صورة جلوسك للصلاة فاياك ان تترا وانت مستند على الجدار او واضعا رجلا على الاخرى او نائما

فيذه من المكرومات عندهم .. فقلنا لهم ومنكم مستغيد !! - ان الله احيا الجهاد في افغانستان ليحرك القلب الاسلامي الفافل

فبعد ان سقطت الاندلس وغرقت القدس بايدي اليهود .. وهاهي الشيوعية تقوم بدورها بعد ان قامت اخواتها الصليبية ثم اليهودية ..

لقد رايت بعيني القسيسات من النصارى في تلك البلاد بلباسهم الرسمي قلت في نفسي ماذا يريدون من المهاجرين ؟ ماذا يريدون من الحيات الافغاني وعندما تحققت من الامر عرفت ان هناك ٦٤ مؤسسة صليبية في باكستان وافغانستان جاءوا لاداء دورهم الذي طلبه منهم دينهم الخرف ليت مالداهم من سموم خبيثة في نفوس هؤلاء الابرياء من الاطفال والتكالي من النساء والحيارى من الشباب لقد كان هذا الموقف ومواقف كثيرة اثرت في نفوسنا نحن المسلمين العرب الغيورين على مستقبل هذا الدين في افغانستان وما

مؤسسة العليوي

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠١١٤٧٥ صادرة من الدمام ٨١م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بيات رقم ٨٤٢٣٢٩٤

مؤسسة العيسري للتجارة

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها جنيد احمد كوتي مباد بنجلاديشي الجنسية رقم ٩٣٤-٧٧٢٠٩٣٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٥ هـ وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

الافغان

الشيخ ابن باز يجيب

السؤال يقول : مشاكلة الاستثناء بغيره : يقول الشيخ القرضاوي وروي عن الامام احمد بن حنبل انه اعتكز اعني فضله من فضلات الجسم فجاء اخراجه كالفصد .. وهذا ما ذهب اليه وابيه ابن حزم .. فهل صحيح ان الامام احمد اجاز الاستثناء عموما ؟ وما دليله ؟ ثم الجاوب : يشكك في ان اهل هذه الحالة .. وان بعضهم اخذ بخبرنا انه يصح هيكلا من القفص والقفن كهيئة قبل ودير الامم او الفتنة ويهدا هذا الشاب هذا الهيكل يبلج تخره فيه .. الخ

الجواب : الاستثناء بغيره محرم في اصح اقوال اهل العلم .. وهو قول جمهورهم لاسم قوله تعالى : والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى زواجا فاولئك هم المأمنون .. فالتى سمحنا على من حفظ فرجه فلم يقض بغيره الا مع زوجة او امته .. وحكم بان من فني بغيره فيما وراء ذلك ايا كان فهو عا ولا يجوز له .. ويحفل في صميم تلك الاستثناء باليد .. كما نيه على ذلك الحافظ ابن كثير وغيره وان في استعمله خصار كثيرة ولعوائب وخيمة منها انك القوي يفضف الانصاب .. وقدجات التضيعة الاسلامية بغير ملغير الانسان في دينه ويهدى وماله وعرضه قال الموق ان قدام رضة الله في كلياته المغني : .. ولو استمنى بيده فقد فعل محزما ولا يفسد صومه به الا ان يقل فان اقل فسد صومه لانه في معنى القيلة .. اذا .. ومراة انه في معنى القيلة الا اقل يسبها اما القيلة بدون ازال فلاتفسد الصوم ..

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في جرح الفتاوى : اما الاستثناء باليد فهو حرام عند جمهور العلماء وهو اصح القولين في مذهبنا وذلك يترز من فقه في القول الآخر هو محروم غير محرم واكثرهم لايجوزونه لخوف الفتنة ولاغيره .. الخ

وقال العلامة محمد الامين الشافعي رحمه الله في تفسيره اعضاء البيان مانص : والمسألة الثالثة : اعلم انه لا شك في ان الية : قد اطلع المؤمنون .. هذه التي هي : فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم المأمنون .. تدل بجموعها على منع الاستثناء بغيره للمعرف : بجلد عينة ويقال له : الخشخشة / لان من تلذذ بيده حتى اقل منه بذلك قد ابتغى وراء ما احله الله فهو من المأمنين بضم هذه الية الكريمة المتكورةنا في سورة سأل سأل .. وقد ذكر ابن كثير : ان الشافعي ومن تبعه استدلوا بهذه الية على منع الاستثناء باليد ..

وقال القرطبي : قال محمد بن عبد الحكيم : سمعت حرملة بن عبد العزيز قال : سالت ملكا عن الرجل يجلد عينة قتلا هذه الية .. والليل هم لفروجهم حافظون .. الى قوله : المأمنون .. قال فقهه عا الله عنه وفقه له : الذي يظهر في ان استدال ملك الشافعي وغيره من اهل العلم بهذه الية الكريمة على منع جلد عينة الذي هو الاستثناء باليد .. استدلال صحيح بكتاب الله يدل على ظاهره القرآن .. ولم يرد شيء يعارضه من كتاب ولا سنة وباروي عن الامام احمد عن علمه وجلالته ويرجع من اباحة جلد عينة مستدلا على ذلك بالقياس قائلا : هو اخراج فضلة من بين تدور الضرورة الى اخراجها فجاز قياسا على القصد والحاجة كما قال في ذلك بعض الشراء اذا حلت بسواد لا ليس به

فهل عينة لا عار ولا حرج فهو خلاف الصواب وان كان فاقه في المنة المبررة له هو بها لانه ليس بخلاف قول عمر بن الخطاب .. وقيل ان ذلك رد بالقياس لفساد الاعتبار كما اوضحناه مرارا .. ولكننا فيه قبل صلب مرابي السوء والخلق للنفس او اجسامها

فما جد ولا قال .. والذين هم لفروجهم حافظون .. ولم يستثن من ذلك الية الا الذين لا يكونون في قلبه تعالى .. الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم .. ومن يرفع الملة في عدم حفظ الفرج من الزوجة والمملوكة فقد تلى جاء بصيغة عامة شاملة لغير النوعين المذكورين دالة على المنع في قوله : فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم المأمنون .. وهذا العموم لا شك انه يتناول ظاهره وتلك بيده .. وتظهر عموم القرآن لغيره المأمنون على الا ليل من كتاب الله .. اي يدل على منع ظاهره القياس الخالف له فهو لفساد الاعتبار كما اوضحناه والطعن عند الله تعالى .. الخ وقال ابو الفضل عباد بن محمد بن الصديق الحسني الانباري في كتابه الاستثناء باليد تحريم الاستثناء من العادة السرية من الفلجنية والصبي مانص : .. الباب الاول في تحريم الاستثناء وبين دليله : ذهب المالكية والشافعية والحنفية وجمهور العلماء الى ان الاستثناء حرام بغيره وهو الذمب الصحيح الذي لا يجوز الا بغيره وعليه انة كما بينت في هذا المني ويتشأن من التليل الاول

قال الله تعالى : والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم او ما ملكت ايماهم فانهم غير ملومين فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم المأمنون .. وجه الدلالة من هذه الآية الكريمة ظاهر .. فان الله تعالى مرع المؤمنين بحفظهم لفروجهم .. مما حرم عليهم واخر برقع الحرج واليوم عنهم في قريهم لازواجهم واملاهم المملوكات لهم مستثناة ذلك من عموم حفظ الفرج الذي مدحهم به ثم عقب بقوله تعالى : فمن ابتغى .. اي طلب .. وراء ذلك .. اي سوى ذلك المذكور من الزواج والامام .. فاولئك هم المأمنون .. اي المفلطون للمفلطون الحلال الى الحرام لان المعدي هو الذي يتجاوز الحد ومتجاوز ملده الله ظلم بدينه قوله تعالى : ومن يعد حسدا الله فاولئك هم المفلطون .. فقتل الية عامة لا تحريم ما عدا حدود الله والامام .. ولا شك ان الاستثناء غيرهما فهو حرام وبمقتضى ظلم بعض القرآن .. ثم استمر على ذكر الامة الى ان قال : .. للليل المأمنون : ثبت في علم الطب ان الاستثناء يورث عدم الامراض : منها : انه يفضف اللبصر ويقلل من حدته المعتدلة الى حد بعيد .. ومنها انه يفضف عضو التناسل ويحدث فيه ا رتخاء جزئيا فكلما يحدث يصير فاقلة اشبه بالبراة لفقده اهم مميزات البرولة التي فضل الله بها الرجل على المرأة فهو لا يستطيع الزواج وان فرض الله تزوج فلا يستطيع القيام بوظيفته الزوجية على الوجه المطلوب فلابد ان تتنقل امراته الى غيره لانه لم يستطع اعقلها وفي ذلك مفاسد لا تحصى .. ومنها انه يورث شغفا في الانصاب عامة نتيجة ا الجهاد الذي يحصل من تلك العملية .. ومنها انه يورث اضطرابا في آلة الهضم فيفضف عليها ويختل نظامها .. ومنها : انه يورث عدم الاعضاء خصوصا الاحليل والخشيتين فلاتصل الى حد نموها الطبيعي .. ومنها : انه يورث التهابا منويا في الخشيتين فيصير صاحبه سريع التزاول الى حد بعيد بحيث يزل بمجره احتكاك شيء بذكره اقل احتكاك .. ومنها انه يورث الما في قمار الظهر وهو المصلي الذي يخرج منه المني ويتشأن من هذا الامم تقويس في الظهر واتصافا ..

ومنها انه يمل فاعه الله ان يكون منه غليظا خشيا كما هو المعتاد في مني الرجل يصير بهذه العملية رقيقا خاليا من البودات المنوية وربما تبقى فيه بودات ضئيلة لاتقوى على التلقيح فيكون منها جئين ضئيل .. ولهذا نجد ولد المستمني .. ان ولد له .. ضئيل باذي الامراض ليس كغيره من الاولاد الذين تولدوا من مني طبيعي ..

ويذكر يرضع للسلال تحريم الاستثناء بغير ذلك لليلة والضرر التي سبق ذكرها .. ويلحق بذلك استخراجه بما يصنع على هيئة الفرج من القطن ونحوه واه اعلم

لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

(٣) اذا لم تستطيعوا دفع الزكاة لنا فدعوا لنا بالثبات والنصر والشفادة ..

(٤) اذا لم تستطيعوا هذه الثلاث فلا تتكلموا عا ولا تشككوا الناس في جهادنا هذا .. ويجزاكم الله خيرا .. ا هـ

- لقد مؤ الجهاد الافغاني بمراحل خطيرة كادت ان تسقط دائرة الجهاد لولا الله سبحانه وتعالى ثم بفضل بعض اصحاب الخير من هذا البلد الطيب حيث لم يرضوا بسقوط الاسلام ونزع الجهاد من اهل ولقد رايت تلك الايدي البيضاء تعمد العون لخواصهم الافغان ماديا ومعنويا وحسبا فجزاهم الله عن المسلمين والاسلام خير الجزاء كم نشعر بالاسى عندما نرى المجاهد يودع اهل .. واطفاله يدموع الوداع وكأنه لايرجع اليهم ثانية والزوجة من خلف التيمة يتمرق قلبها وترى زوجها يتكلى الخيل وترآه ولسان حاله يقول :

باتت تذكرني بالله قاعدة والدمع يهطل من شائنيهما سبلا يا بنيت عسي كتاب الله اخرجني

كرها وهل امنعن الله مافعلا فان رجعت قرب الخلق ارجعني وان لحقت بربي فابقي بيدا

ساكنت اعرج او اعصى فيعذرني ولما خسرنا من ضئي لم يستصع حولا فالجهاد علمنا الصبر .. علمنا المراءة مع الال والاحباب لان طريق الجهاد صعب لانها الجنة والجنة حفت بالكناره .. ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولا ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم اليأساء والضراء وتزكروا .. فيا لها من سياحة قضيتها في سبيل الله عند هؤلاء القوم متبعين بذلك ماقاله صلى الله عليه وسلم : سياحة امتي الجهاد في سبيل الله .. حديث صحيح وعندما نسال المجاهد الافغاني ماذا ستعملون عندما ينتهي الجهاد ماذا سيصبح خالكم ويرد على : وكيف ننسى المسلمين .. ان الجهاد زرع في نفوسنا سار في مجرى دماثنا وفلسطين ارضنا سنطهر القدس من ايدي اليهود بعد ان تخرج روسيا من ارضنا فالمسجد الاقصى المبارك نحن المسلمين وهو مكاننا المقدس فيه ام الحبيب محمد باخوانه الانبياء وهو مكاننا فقط وليس فيه مكان لشخص غير مسلم على الاطلاق ..

هذا الذي رايناه واستمعناه من المجاهد الافغاني لان الجهاد سار في حياتنا مسيرة الدم في الجسم كيف لا وفي كل بيت افغاني اما شهيد او مجاهد او مسجون او مهاجر ان الشيوعية هي اشد انواع المذاهب الارضية خطرا لودعا افقرها حد ليين وستالين .. ونحن نعتقد ان الشيوعية لو افقت افغانستان ستزحف الى باكستان الى ان تصل الى بلاد اخرى ..

- الشيوعية تريد ان تززع القرآن من قلوب المسلمين .. تريد ان تجعل من المسلمين زنادقة يتروكا الصلة بالله تعالى بترك الصلاة والصيام والزكاة .. الخ

- لقد شاهدت الافغاني المسلم اذا حضرت الصلاة يؤديها ولو كان في قمة الجبال الشاهقة واذا نادى مناد الجهاد : ياخذ الله اركبي ترك الامم والولد وقام مليا لنداء الله :

سائرا لكن لرب .. ودين وامضي على سنتي في يقين قاسا الى النصر فوق الانام

واما الى الله في الخالدين ان روسيا عندما نلخت افغانستان هناك جيشها اعراض النساء وحرق الاطفال ومزق القرآن .. لم يأخذ رأي الشعب الافغاني المسلم في هذا الدخول فاصبح من حق هذا الشعب ان لا يأخذ رأي أحد في مواجهة هذا العدو وان يرضي بأي حل سلمي لوقف هذه الحرب حتى يقام حكما اسلاميا يحكم بكتاب الله وسنة رسوله في كل وفي جميع ولايات افغانستان وان يتأثير النصر رايناه في همم المجاهدين الابطال فبادت تلوح من خلف غيوم المحن وان التاريخ ليخبرنا بان الغد انما هو غد الاسلام واهله .. وان النصر حليفه .. لان الاسلام يعلو .. ولا يعلو عليه .. وان اعداء الاسلام مغلوبون طال الزمان او قصر .. بشرط ان يكون اهل الاسلام متحلين بالصبر والتقوى والايامن .. متمسكين بعقيدتهم السمحاء ..

هو التوحيد .. والايامن فيه ترف بعزة ابيه بنود تقاسم خطبنا وسرى اسانا باخلنا وطوق كل جيد عروش الظالمين لقد كوتنا بنار الحق في قعر بعيد لقد بلغت يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود

لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟

لقد بلغنا يارباه .. فاشهد ولا تجعل رجائي في ردود لم يكف هؤلاء الاشرار الروس بالهجوم على قري المهاجرين العزل من السلاح بل كانوا يدخلون على خيامهم ويأخذون الفتيات الجميلات ويغفلون فيهن مايغفلون ويجدنا احد قادة الجواد بأنهم راوا جثث الفتيات يطفن في النهر .. اي بعدما انتهوا منهن رموهن في النهر فكان حالهم يقول : تبا لحياة مثل هذه الحياة الباسية ولاستغرب اخي القاري قصص منسي الجهاد طويلة جدا جدا لايسع في هذا المجال ذكرها وان كان الروس يرتكبون جرائم شنيعة من هذه في افغانستان فمن يتحمل مسؤولية هذا التصبر امام الله الواحد القهار ؟ ؟



الحلقة الثانية والاخيرة

وَسُورَةُ الْبَقَارَةِ قِيَامُ سُوْرَةِ الْبَقَارَةِ

في حلقة الاسبوع الماضي قدمنا لكم الجزء الاول من محاضرة الشيخ الزيداني عن الاجاب العلمي بجملة الملك فيصل . واليوم نكمل مبادياته ونلقي بفصيلته ليجدنا عن صور اخرى من عالم الاجاب العلمي في اعماق الفكر وفي نفس الانسان مشيرا الى بعض المعتقدات كالفلسفة الوجودية وتختتم حديثه بجوار جريء بينه وبين احد اساتذة الطب في الغرب في موضوع الروح والجسد ..
فالي تكملة مباديات ..

ماداً تعرف عن البرج الفاصل
بين البحار غير المتجانسة؟

لو أظلت حورية من الجنة على اهل الدنيا .. وتبسمت .. لأضاءت مابين المشرق والمغرب

اجاب : احس وكأنني عائد من
مكان بعيد ..
قلت له هذا الإحساس
بالخوض من بعد .. هل هو
إحساس الجسد للتحف في
الفراش ام شيء آخر ؟
قال : ليس الجسد ولكنه شيء
لادري كيفه
قلت : هذا ماؤمن به ..
هي الروح .. هي النفس .. هي
التي لاتنام .. وهي التي تفرق
حجب الزمان والمكان بأمر
ربها .

.. وآخر دعوانا
الحمد لله الذي هدانا
للالسلام .. الحمد لله الذي أبان
لنا حجاج رسول الله صلى الله
عليه وسلم .. وأرانا الطريق
فاصبحت لهذه الحياة معنى ..
وأصبحتنا على نور وعدى من
ربنا سبحانه وتعالى .. فهنيئاً لمن
أمن بالكتابات الآن وعمل بما
يقضيه هذا الإيمان واستعد
للقاء الله فها هو وكان من الفائزين
والحمد لله رب العالمين .

ما يكون حقيقة .. انتهت
الفرصة وواجهته بسؤال آخر :
● في الرؤى النامية يرى الناس
ماسيحت مستقبل وهي بهذا
يفتقر حاجز الزمان ويستشرف
على ما هو آت .. فمن الذي لديه
هذه القدرة على اختراق حاجز
الزمن والمكان ؟ هو الحسد

اعداد - مندوب اليوم

ولكن لم تنته الفلسفة الوجودية
وولم تمت .. وللاسف ساهم أبناء
الاسلام في بعثها من مرقدها ..
كيف حدث هذا .. اليك القصة
التالية :

قاتل الوالدين

طالب يدرس في كلية الآداب
بجامعة القاهرة .. من أصحاب
الفكر الجوهري .. تأثر بهذا
الفكر وقدم في رسالة الماجستير
قبل ست سنوات أو أقل . رأى
والداه في قيمة الساعات فما كان
متحسفا لثمة المالبي فإن كان
منه إلا أن أفرغ فيهما
رصاصتين ! لايمانه بأن تلك
اللحظة هي المناسبة لمغادرة
محطة الحياة .. وهو من خلال
تفهمها يؤمن أن أعداءها هدية
بالغة القيمة في وقت لايتكرر الا
نادرا .. وهذا مايلعب عليه
اعتقاده في فلسفته التي تنادي
بأن الإنسان خلق ليحيا ، فلا
فائدة في الحياة إذن لأن الخالق
- في اعتقادهم - يرمي الى
إضاعة خلقه !
ولكن.

هل يريد الله اضاعة خلقه كما
يزعمون ؟
ايخلق الانسان فقط لانه يريد
اماته مرة اخرى ؟
كلا والف كلا ..

لو اراد اضعاء الانسان لاضاعه
نطقه،
.. او اضعاه وهو مضغه
اوعلقة .. او لو انه تعالى يريد
فقط اضعاءه لما خلقه بدءا .

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ

ان الله تعالى لم يخلق
الانسان عبثا .. بل خلقه
لعبادته وطاقته وتعمير الكون .
ولكنه لا يترك سدى ؟
الانسان ان يترك سدى ؟
كلا .. لا بد ان يثبته على الطاعة
وان يكاثفه على الاحساس وان
يحاسبه على المعصية .. ولذلك
ارسل الرسل واعطاهم البيئات
واعطاهم الحجج حتى تطمنن

نفسك وتعاقد أن يعد

دارا اخرى
المناسبة ان

جاءتني :

● اتؤمنون بـ

● **مراجعة**

• - اجل .

● وبالبعث ؟
- اجل
تنهذ بارتياح وهو يقول لي :
انـ.. مستحيلون الى تراب
ويتبني الامر .. فقلت له ان
نقتل الى تراب جزء مما
سيحدث ولكنه ليس كل شيء لان
هناك ما هو اسمى من ذلك وهو
الروح التي تصعد الى بارئها .
وعاد يسأل من جديد :
● انتم مسلمون بالروح ؟

قلت . نعم .. قال : هنا
الاختلاف فتننا لانؤمن بشيء
لأنواه ماديا .. ولأنني اعرف هذا
الرجل واعرف أنه ممن يمتحنون
أطباء العالم ممن يأتون لنيل

● أتؤمن بالرؤى المنامية ؟
اجاب : هذه حقيقة أو من بها
من خلال عمل وهذه الرؤى منها

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and a turban, looking directly at the camera. The image is grainy and has a stark, almost binary appearance.

في الجنة شجرة يجتمع تحت
لها احباب الله ، تتحرك اوراقها
كل لهو كان في الدنيا .. فماذا
يريد اكثر من هذا ؟

آتكم الطعة آتكم !

ومن العجيم في الجنة لنمو
ك نساك : ماقية الدنيا بلا
خرة : وماذا استغف من
تياك قيعا مضى من عمرك وماذا
توقع ان تستفيد غدا : وفيه
يقفك كل ماملكت يدك اذا
ماتت ساعة الغرغرة : اذا من
ظف لك وكرمه ان لم يفاغنك
الغرغرة بل بعث لنا الرسل
يتبين الحق والهدى والصراط
يستقيم قبل ان يحين الاجل.
بماذا فعلنا بهذا اللطف وهذا
لكلام الالهي ..
نريد ان نفسنا صوابها قبل
حلول الاجل وولادتنا ..
الساعة اتمه لا رب فنها ؟

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971).

الطاقة الجوفية

بالحق وقمرانه العظيم، ولكنها

خصائص سائل على سائل
آخر .. وبهذا المعنى العلمي
الدقيق يلتقي البحران والبرزخ
موجود .. ويختطان

وادیغیان ..
... الملک الکلی ...

بحران .. ويربح ..
وإلّا ومرجان ..
وعلاءه الجرار يدرسونه
ويجلبونه وما افتدوا إلى الحل
الأخيرا .. كيف تستنى النبي
الأمي أن يدرك هذا قبل قرون
وهو لم يركب الجير ولم يدخل في
حياته المختبرات والعامل .. أنه
العلم الإلهي .. أنه الاعجاز ..
وكما علمنا الآن ما توصل إليه
العلماء يستعلم الكثير بعد حين
نما مبادئنا على ذلك .. ويظل
القرآن معجزة وإعجازا .. وكل
اعجاز يظهر في حبه .. ومن
المعجزات ما تظهر في الدنيا ..
ومنها ما ستظهر في الآخرة

يَجْنَتْهَا وَتَارَهَا قَالِحِنَا يَنْعِيمَهَا

والتار يججيمها !!

ملف رقمي

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

100

اعداد: سعد المهيري



ترنيمات أغنية

خالد بن يزيد .. يراعه لايتوان عن ايجاد مضامين جيدة للحرف الذي يشعر بالحرية في سماء الابداع .. وفلك حيث ينثر على قرطاس الحب ..
وه ليله خميس .. لم تكن سوى محطة غنائية تعارفية .. وقت المعجبون عندها وقتا طويلا .. فذهبوا الى مايلها من محطات اخرى .. وهم معتقدون بان القادم سيكون احلى .. وهذا ما حدث بالفعل .. فالاجزاء الشعرية التي برزت فيها بعد .. سواء اكانت نبطية ام غنائية .. اجبرت الايدي على التصفيق .. والقلوب على الالتفات .. والشاعر على التجاوب ..
خالد بن يزيد علاقة تعاونية متكاملة بين قصائده .. وعود وصوت المطرب عبادي الجوهر .. كانت متمثلة في الاغنيات تلك التي طالما ردتها بين انفسنا والصفحة اختارت اغنية «بيان الشوق» هدية لقرائنا الاعزاء تقول حروف الاغنية:
بيان الشوق في عين المعذب
ويبقى الدمع تذكار الاحبه
انا اتعب .. انا بالحيل اتعب
ولا قالوا تحبه .. قلت احبه



عبادي الجوهر

على العشاق خافيه شي يصعب من فراق الاحبه للاحبه قلبي الهم والهوجاس يلعب واتدب ولكني احبه
ولايه شي في الكون اعذب من عناق الاحبه للاحبه فؤاد الصب اعذب شي واصلب من الباس القوي لقال احبه
بيان الشوق في عين المعذب
ويبقى الدمع تذكار الاحبه
انا اتعب .. انا بالحيل اتعب
ولا قالوا تحبه قلت احبه

موجز فني



رافت مداح

● نهاية الشهر الحالي .. ويتم طرح النتائج الغنائية للمطرب عبدالكريم عبدالقادر .. الذي لم يقصص عن عتريته بعد، بغية ان ياتي في قالب «المفاجأة» للجمهور الخليجي ..
● ونحن نشكر الظروف .. هي المسرحية الجديدة التي يقوم ببطولتها الممثل الكويتي سعيد صالح حاليا .. المسرحية .. من اخراج سمير المصفروري ..
● الكاتب الغنائي ربيع بلال .. لازال ينتظر قصائده ان تظهر من خلال الكاسيت .. وفيها واحدة بعنوان «عذاري» ستؤدى المطربة الكويتية نوال في شريطها القادم قريبا ..
● الملحن طلال باغر .. منهمك هذه الايام في اعداد بعض الاغانى لاصوات شابة مثل المطرب الموهوب رافت مداح ..
● الفنان الشعبي حد الطيار .. فرغ من تسجيل بعض اغانيه الجديدة في التلفزيون القطري .. حد .. لديه شريط غنائي جاهز .. يود تقديمه للجمهور في الوقت المناسب ..
● تم ترشيح الفيلم الوثائقي المصري «رشيد 8» ليكون ضمن نتيج الدراسات العليا بجامعة كاليفورنيا للفنون ..
● الفيلم من اخراج علاء كرم .. الذي سبق وان شارك به في دراسته للاخراج بفن الجامعة ..



سعيد صالح

● شارك الملكة مثلة بالفتان المسرحي ابراهيم الحمدان في المهرجان الوطني الثالث للمسرح المحترف الذي يقام في الجزائر حاليا ..
● الملحن عبدالعزيز عبدالقادر .. اكمل من زملاء وقتان يشهدون بوماهيك الموسيقية .. والوعود التي صاحبها الحفلات بدلا على اصابتك الفنية .. ويحكى المستمع عن الايكار والابداع في الاغاني المحبة !!
● واخر اعمالك الفنية التي تالت الاستعانة واغنية لواء السموه بصوت المطرب حسين قرشي .. سبقت تصفيس لكثرة اوراق «الروزنامة» والتي تراكمت عليها !!

على عبدالستار يقول:

لا توجد مقارضة لحنية بين خالد الشيخ



على عبدالستار

خالد الشيخ

اعلامي منتقل .. تشهد له انشطته وجهوداته على رغبته في نشر الاغنية القطرية خاصة .. والاغنية الخليجية عامة .. خارج نطاق الحدود .. والتي وجد فيها المتلقون اقباعات .. ووصلات موسيقية .. تكيف كليا مع رتم الحياة السريع والذي تمرد على الاغنية الطويلة !!
المعنى يقول ..
«رعا الاقربيل تلك ظهرت يا من سكن في فؤادي»
واحجب في سموعي ..
كم يكون الجفا .. يا فاني والبعادي ..
اذ جزا من يعود ..
ان جسمي نحل ..
من جور هذا التعادي ..
يا ليلي مطول صدودي !!
هذا المذهب لاحدى اغنياته التي طرحت منذ بضعة اشهر .. لا زالت تسال ردود فعل ايجابية .. وهذه الاغنية ليست سوى جزء من ضمن المجموعة

الكثيرين .. وهي «قلوة» وه طال عنك مضيبي .. وكل وقت من الحبيب .. اما بخصوص الاغانى الاخيرة التي ظهرت .. فهي ليست سوى امتداد للحنان الفني .. والزمانة .. بين وبين خالد الذي اجد في اغانه بواهر النجاح لما تمتاز به من اسلوب

سؤال

● على صعيد الاغنية المحلية الراحبة .. يجب اعلان حالة الطوارئ فوراً !!
فالكلية الزرقية .. هاهي تلبس دوزا غريبا في خلط الارواق .. ومن ضمنها ورقة «المركبة» والتي لم تعد تصنع بصفة الاختيار بين قرينتها !!
على سبيل المثال .. هناك لحن .. باع بعض الفنانين اسماهم من اجل خفة من التقود .. يقولون انها من صنعهم !!
وبعض المطربين .. وضعوا قائمة بالاسعار للقصيد .. واظن بان اعل رقم وصل ٥٠٠٠ ريال !!
والادعي .. ان «مخالطة» و«مخالطة» .. اصبحت سمة اولئك الفنانين في نهاية المطاف .. فالاعداد ليسهم اقبح من الخطا الذي اقترنوه في حق الجمهور ..
الساحة الغنائية .. اشبه ما تكون بمسرحية «هزلية» .. والمتمحور في قدرات وطاقت كتاب الكلمة والمليين والمطربين .. بإمكانه ملاحظة الفوارق .. وعلاقتها !!
ليس من اهدافنا التشهير .. والا لتولنا ذلك منذ فترة .. وتركتا المتلقين يفقدون الثقة في معظم الفنانين الذين اصغت عليهم المرنة والصحافة لونا جيلا .. ووجدنا !!
● رغم ركام الدمار .. ونيران الاسلحة الخفيفة والثقيلة، ظهر صوت المطربة ماجدة الرومي بوضوح .. والذي يرف رومانسية الاداء .. ليخرس الاشاعة التي تومي بان معين الفن الغنائي اللبناني قد نصب قسرا !!
وهذه الكاتبة التي تحظى بها هذه الفنانة الرائعة عريا .. لم تكن وليلة الضيقة .. بل انها نتيجة لتلك التجارب الغنائية التي دامت اكثر من خمسة اعوام .. وبعاونة والدها الموسيقي الراحل حليم الرومي حيث افرزت لها الصورة الفنية التي يجب ان تصطبغها ماجدة الرومي باحرف .. ولعل هذا سبب مطاردة النجاح لاعماله الغنائية !!
● ماجدة الرومي .. قد تسد الفراغ الذي احدثه الاعتزال الطويل لسعاد محمد .. وكبرياء فيروز المبالغ فيه .. واخراج سمير توفيق ونجاح سلام اداء اغانيها القليلة دون البحث عن الجديد، فمؤامراتهم وماهيا الفنية كفيلا بذلك .. وفي فترة زمنية قياسية !!
● تلي سافلاس .. هذا الاسم قد لا يعرفه الكثيرون ولكن حينا نقول «كوجاك» فان الامر يختلف تماما !!
والغفارات البوليسية .. التي كنا نتابعها بشغف .. وحس استطلاع للطلل «كوجاك» الذي لا تفرقه قطعة الحلوى حتى في اسلك الظروف وبالثبات اثناء القبض على والمتسبب .. كانت الانطلاقة العظيمة للممثل تيلي سافلاس .. ومع الشاشة الصغيرة !!
يبد ان يرق الشاشة الكبيرة .. واعني يا السينا .. خطفت لب سافلاس .. وقام بعدد من الالام البوليسية على غرار «كوجاك» .. ولكن مردودها لم يكن مشجعا البتة ..
● وماجدا تطرق لتيلي سافلاس .. وقصته مع التلفزيون والسينا على عجل .. هو ان بعض الممثلين العرب لا يجد قارفا واضحا بين المجالين سوى في الفترة الانتقالية والايام المملية .. في حين ان الامر اكبر من ذلك بكثير .. لا ينس ذكره في هذه الفترة فليس كل من نجح في التلفاز يقادر على تحقيق النجاح فنه في السينا .. والمكس .. وربما كان الممثل المصري يوسف شعبان مثال جيد على ذلك .. اذ ان طموحاته لم يظفر عليها الا من خلال التلفاز .. رغم تجاربه في السينا التي وصلت رقما .. ميوسا منه !!
● وتكرر نفس المشهد .. فتجارب الانتاج السينمائي .. القليلة الماضية للممثل سعد خضر .. بقدر ما كانت دون الدرجة للمؤلة بقدر ما اراد ان يعيد الكرة .. وهذه المرة مع سمير غانم وبجدي وهبة ودلال عبدالعزيز في فيلم «زنايتي» يقتحم المدينة !!
● الشيء الذي آل الى انتاجه اعمال غير علية .. يرجع الى تلبية هدف النجاح على المستوى العربي وللفنان تقول ان المحلية هي المصدر الرئيسي للانطلاق ..
● الحرف ليز بن عبدالحسن ..
● لاجت انا اساعك ..
● تكي الجراح موهبا ..
● شتاق وبني اساقك ..
● وعيت يدي لامدا ..
● راج الي راج ..
● وراحي .. من ياترى يردا ؟

استحوات مرسية



جسم النهران



غنام الديك



عبدالكريم سلم



احمد الجميري

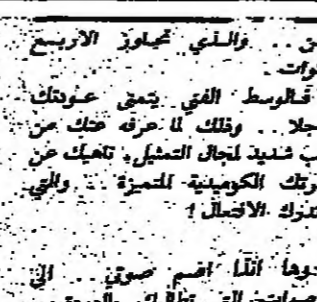
الفنان الموسيقي عبدالكريم سلم .. ضيف هذه الزاوية اليوم .. والتي تتناول عوامل اللول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة ..
● تريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم ٨٧ ..
فنان قل عطاه !!
اعتقد ان المطرب ايوب خضر ابرز الفنانين من الساحة المحلية .. رغم انه فنان يمتلك مميزات جمة .. ولا ادري ما هي الظروف التي جعلته يخفي طيلة هذه الفترة ..
● خليف ..
الحري .. الفنان الكبير وديع الصافي عريا .. الفنان صاعقة تباها لما تحتاج ؟
● خالد الملال .. يحكم ان لديه صوتا واداء يختلف من بقية زملائه من المراهب الجديدة ..
● برنامج تلفزيوني نال شبايتك الدائمة ؟
● «شوارب الثلاثة» الذي كان يعده ويقدمه حامد الغامدي فهذا البرنامج انتاز بطريقة طرحه الجديد للفنانات ..
● واخر افاقي ؟
● اكثر من ساعة .. وعند جبهة اخرى الفين .. من اذاعة الكورث من ..
● اغنية ؟
● انا العاشق .. للفنان

واندو .. والقار الذي لا رجعة فيه

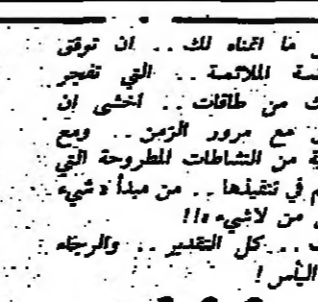
ما انتك المتجون والمخرجون السينمائيون .. وهم يحاولون بشي الوسائل الاغرافية ان يشوا المثل العالي مارلون براندو عن قرار الاعتزال الذي اتخذه هده .. عدنا بعدها العاصفة التي اجتاحت المستوى الفني العام للتساجات السينمائية ..
● روبا .. يذكر القراء الفيلم الخيالي «سوبرمان» الذي قام ببطولته النجم «المسوليوي» كريسوفر ريف .. فهو يعتبر من ضمن الاعمال الاخيرة التي شارك فيها براندو كضيف شرف .. ولقد تقاضى نظير دور «الاب» الذي لم يتعد العشر دقائق .. اجرا خياليا .. في خاتمة الملايين من عملة «الدولار» ..
● ايضا .. الفيلم الشهير «العرا» ياتي ضمن اخر الابداعات التي رسمها على صدر الفن العالمي حيث يتناول افكارا المافيا المدمرة لايست البيادي الانسانية .. ومن يشاهد الفيلم هذا .. يشعر حيا بخسارة فادحة تنساب السينا العالمية لغياب هذا العملاق الذي يعتبره الكثيرون سيدها الاول .. دون منازع !!
● الخلاصة التي اتضح من براندو الذي اراد ان يتم حياته مواقف هذا الفنان .. ان المحاولات الفنية وهو على القمة التي فتحت تلك عن تحرك من الوضع شيئا .. ابروايا له منذ خطواته الاولى في لان المادة التقنية لم تكن ذات نفوذ دويوب الفن التشعيلي .. وبالذات على المنفذ الذي يقطن في ذهن السينمائي !!
● معلوماتك ..
● كلمة «موسيقى» في معظم اللغات تعني النغم والنحن .. واصلا يوناني .. وهو موسا .. وهو لقب بنات الاله زيوس ..
● لغات المجال والفن والادب والتاريخ ..



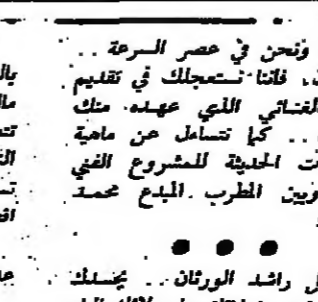
رافد الوكيل



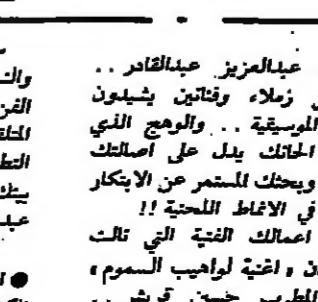
محمد عبد



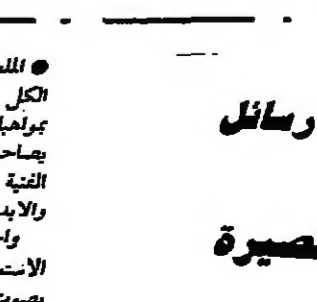
الممثل ليل الشيل



احمد خلف



الملك راشد الروتان



الملك راشد الروتان

طرفة فنية

سنة ١٨٠٥م نشرت الصحف الفرنسية نبأ وفاة الموسيقي هايدن .. وكان مايلا جيا يريز .. فاحتلت باريس بتخليد ذكره .. فوضع شيريفي لونا «جنايتي» خصيصا لهذه المناسبة المؤلة وعزف في الاحفال الذي اقيم للذكرى لحن «جنايتي» اخر وضعه موشارت وعلم هايدن ما جرى .. وكان في فينا فقال ..
«واساه» انا لولمعت بتيا موتى لطرت الى باريس .. اذ كنت اتمنى ان اتود ينسي القرقة التي عزفت للملحن الجنايتي الذي وضعه شيريفي !!

رسائل

قصيرة

هذه الأسباب نقرأ أخبار الصين ونقرأ أخبار الدمام



سعد طارق

من شاطيء الى شاطيء

سؤال للتلفزيون

● لست ادري لماذا يضر الزملاء في التلفزيون (القناة الأولى) على عرض (برامج الغد) في وقت متأخر من الليل يكون في معظم الأحيان بعد الساعة الحادية عشرة ان لم يتجاوزوا ايضا .. فهل هذا الوقت مناسب ؟ كما ان طريقة العرض الحالية غملة وبطيئة وليس كما يقول المذيع (تقدم لكم فيما بعد عرضا سريعا لبرامج الغد) ..

● السؤال الآخر من العرف ان الإعلانات التجارية رغم ان الهدف من عرضها هو مردود مالي يحد ولكن معظم تلفزيونات العلم تستفيد من هذه الإعلانات ايضا كهدية فاصلة ومروحة بين برنامج وآخر او فقرة وأخرى الا ان تلفزيوناتنا تعرضها كلها دفعة واحدة حتى انها تستغرق وقتا طويلا وتصبح كأنها برنامج مستقل !!

المشكلة المعمرة

● درست في جامعة الملك سعود بالرياض أربع سنوات ومنذ ان تخرجت من الجامعة الى الآن من ثلاث سنوات تقريبا .. وفي الغد الأخير من صعيدية .. رسالة الجامعة .. قرأت موضوعا صغيرا في الصفحة الأخيرة .. منها بعنوان سؤال تقول الصحفية فيه .. نحن في جامعة تضم حشدا من الخبرات والكفاءات الوطنية والمتفانية على أعلى المستويات .. لم نعد هذا الحشد .. حلا جديرا وعمليا للمشكلات المتكررة في كل فصل في التسجيل والحذف والإضافة وبالقائ صرف مكافآت الطلاب .. متى ؟

يسبحان الله سبع سنوات ومثلها وأكثر من قبل والى الآن المشكلة قائمة .. والتي تعتبر من أشد وأصعب المشاكل التي يواجهها الطلاب .. فلما متى يمكن الحصول على الحل .. ولماذا لا تستفيد الجامعة من نظام التسجيل والحذف والإضافة المتبع في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن واعتقد ان ذلك ليس ببعيد !

من كبار السن

● نوبة من المعجيين والمثاليين للصراع الحرة في تلفزيوننا العزيز وعلى وجه الخصوص كبار السن منهم في المنطقة الشرقية اقول للزميل ابراهيم الراشد ان هؤلاء معجيين عليك لتقديم بعض المبادرات التي تعتبر (بلغة) او متعة حيث شاهدنا هؤلاء في بعض محطات تلفزيونات الخليج .. فسرع في العرض قبل ان يسبك الشعر وتخشى العيب من المشاهدين .. ام انك تتنسى هذه النقطة .. وتتلقى المنافسة من قبل الغير للحصول على أكبر قدر من المشاهدين والمثاليين ومن ثم الحصول على نفس القدر من المثاليين لجميع البرامج

قرار حكيم

● قرار مرور الشرقية بإغلاق الطرق السريعة بالمنطقة أثناء تواجد الضيف قرار حكيم جدا ويحل على السمن منهم في المنطقة الشرقية اقول للزميل ابراهيم الراشد ان هؤلاء معجيين عليك لتقديم بعض المبادرات التي تعتبر (بلغة) او متعة حيث شاهدنا هؤلاء في بعض محطات تلفزيونات الخليج .. فسرع في العرض قبل ان يسبك الشعر وتخشى العيب من المشاهدين .. ام انك تتنسى هذه النقطة .. وتتلقى المنافسة من قبل الغير للحصول على أكبر قدر من المشاهدين والمثاليين ومن ثم الحصول على نفس القدر من المثاليين لجميع البرامج



ما اللانح ان تحترق الاخريين وتقلل من شأنهم ان كان هذا الطبع متصلا فيك .. ما اللانح ان تتعالى على الآخرين وتفتري بذاتك ان كنت مصابا بمرض .. ما اللانح ان تكذب من اجل النيل ممن يملكون عزة النفس ويحترمون ذاتهم ان كان الظلم قابعا في قلبك المظلم .. ما اللانح من الشكوى ولطمع التهم بالغير ان كان ضميرك ولي .. ما اللانح ان تشك أي طريق غير طريق اجل نيل الشهرة ان



كالعادة في كل مساء تلتم أوراقك المتناثرة هنا وهناك .. المقبولة والمرفوضة .. الجديدة بعض الشيء والقديمة كثيرا .. وأشياء أخرى لا بد من حملها .. وتتجه صوب حرف من حروف الإشارة .. تبحث عن نقطة أمل تجدد روحك المسحوقة التي أثقلتها بالآوراق .. تبحث عن زاوية ترتوي عندما أو فيها أو عليها .. تبذل هذا الجهد والجهد المستبد .. وفي الطريق تبدأ معاناة الارصفة .. وتتراعى لك الانوار ملهمة إن يقرض الشعر .. وهنا أيضا وفي الطريق تقف أمامك علامات استفهام عديدة وبالأدب الصحفية بكيف ولماذا ؟

● لماذا تنشرون أخبار حالات الانتفاذ التي يقوم بها رجال الدفاع المدني أو الشرطة أو رجال سلاح الحرس للمواطنين في الغرب وبعض الدول الأخرى سواء فيما يتعلق بالفرق أو الحرائق أو المساعدات الأخرى بينما رجال الدفاع المدني لدينا هنا ورجال سلاح الحدود يقومون بما هو أكبر من ذلك ويقومون بأعمال مشرفة وتتلج الصبر ..

● لماذا تنشرون خبر امرأة وضعت طفلا غريباً في السويد أو في تونس أو في أي دولة بينما يحدث مثل ذلك في مستشفياتنا وإن كان مثل هذا عامة ما يكون نادرا في كل مكان ..

● لماذا تنشرون الأخبار الطريفة التي تقع في دول العالم بينما لدينا الكثير والكثير منها ..

● لماذا تنشرون أخبار الاختراعات والاكتشافات سواء العلمية أو الطبية أو الأثرية .. الخ بينما يوجد في مجتمعاتنا العديد من يتوصلون لأخبار جديدة سواء على المستوى الفردي أو في الجامعات أو المراكز العلمية والمهنية والطبية .. ومنها أخبار الكوارث الطبيعية وسقوط الطائرات وحواشي الأجرام الأولى ما لاهلية تحدث في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم فلماذا لا ننشئ وننشئ مثل هذه الأخبار ولكن من داخل مجتمعاتنا كما نلن .. ولماذا التركيز فقط على الخارج ..

● لماذا تنشرون أخبار حالات الانتفاذ التي يقوم بها رجال الدفاع المدني أو الشرطة أو رجال سلاح الحرس للمواطنين في الغرب وبعض الدول الأخرى سواء فيما يتعلق بالفرق أو الحرائق أو المساعدات الأخرى بينما رجال الدفاع المدني لدينا هنا ورجال سلاح الحدود يقومون بما هو أكبر من ذلك ويقومون بأعمال مشرفة وتتلج الصبر ..

● لماذا تنشرون خبر امرأة وضعت طفلا غريباً في السويد أو في تونس أو في أي دولة بينما يحدث مثل ذلك في مستشفياتنا وإن كان مثل هذا عامة ما يكون نادرا في كل مكان ..

● لماذا تنشرون الأخبار الطريفة التي تقع في دول العالم بينما لدينا الكثير والكثير منها ..

● لماذا تنشرون أخبار الاختراعات والاكتشافات سواء العلمية أو الطبية أو الأثرية .. الخ بينما يوجد في مجتمعاتنا العديد من يتوصلون لأخبار جديدة سواء على المستوى الفردي أو في الجامعات أو المراكز العلمية والمهنية والطبية .. ومنها أخبار الكوارث الطبيعية وسقوط الطائرات وحواشي الأجرام الأولى ما لاهلية تحدث في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم فلماذا لا ننشئ وننشئ مثل هذه الأخبار ولكن من داخل مجتمعاتنا كما نلن .. ولماذا التركيز فقط على الخارج ..

● لماذا تنشرون أخبار حالات الانتفاذ التي يقوم بها رجال الدفاع المدني أو الشرطة أو رجال سلاح الحرس للمواطنين في الغرب وبعض الدول الأخرى سواء فيما يتعلق بالفرق أو الحرائق أو المساعدات الأخرى بينما رجال الدفاع المدني لدينا هنا ورجال سلاح الحدود يقومون بما هو أكبر من ذلك ويقومون بأعمال مشرفة وتتلج الصبر ..

● لماذا تنشرون خبر امرأة وضعت طفلا غريباً في السويد أو في تونس أو في أي دولة بينما يحدث مثل ذلك في مستشفياتنا وإن كان مثل هذا عامة ما يكون نادرا في كل مكان ..

● لماذا تنشرون الأخبار الطريفة التي تقع في دول العالم بينما لدينا الكثير والكثير منها ..

● لماذا تنشرون أخبار الاختراعات والاكتشافات سواء العلمية أو الطبية أو الأثرية .. الخ بينما يوجد في مجتمعاتنا العديد من يتوصلون لأخبار جديدة سواء على المستوى الفردي أو في الجامعات أو المراكز العلمية والمهنية والطبية .. ومنها أخبار الكوارث الطبيعية وسقوط الطائرات وحواشي الأجرام الأولى ما لاهلية تحدث في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم فلماذا لا ننشئ وننشئ مثل هذه الأخبار ولكن من داخل مجتمعاتنا كما نلن .. ولماذا التركيز فقط على الخارج ..

● لماذا تنشرون أخبار حالات الانتفاذ التي يقوم بها رجال الدفاع المدني أو الشرطة أو رجال سلاح الحرس للمواطنين في الغرب وبعض الدول الأخرى سواء فيما يتعلق بالفرق أو الحرائق أو المساعدات الأخرى بينما رجال الدفاع المدني لدينا هنا ورجال سلاح الحدود يقومون بما هو أكبر من ذلك ويقومون بأعمال مشرفة وتتلج الصبر ..

● لماذا تنشرون خبر امرأة وضعت طفلا غريباً في السويد أو في تونس أو في أي دولة بينما يحدث مثل ذلك في مستشفياتنا وإن كان مثل هذا عامة ما يكون نادرا في كل مكان ..

● لماذا تنشرون الأخبار الطريفة التي تقع في دول العالم بينما لدينا الكثير والكثير منها ..

● لماذا تنشرون أخبار الاختراعات والاكتشافات سواء العلمية أو الطبية أو الأثرية .. الخ بينما يوجد في مجتمعاتنا العديد من يتوصلون لأخبار جديدة سواء على المستوى الفردي أو في الجامعات أو المراكز العلمية والمهنية والطبية .. ومنها أخبار الكوارث الطبيعية وسقوط الطائرات وحواشي الأجرام الأولى ما لاهلية تحدث في هذا العالم ونحن جزء من هذا العالم فلماذا لا ننشئ وننشئ مثل هذه الأخبار ولكن من داخل مجتمعاتنا كما نلن .. ولماذا التركيز فقط على الخارج ..

أمواج

الكلام نتيج

محمد شخص عادي .. جُل وقته يذهب بين دفات الكتب والمراجع حيث الدراسة في المرحلة الجامعية .. وبقية الوقت يقضي مع الأصدقاء ما في لعب الكرة أو مشاهدة مبارياتها أو في لعب الورق وبالأدوات ما تسمى بلعبة (البول) وعندما التزم محمد طريقا سويا ساعده ذلك على انتهاء دراسته الجامعية بتفوق .. وأكبر مقامه عند من اتخذ سبيله متاراً .. الا ان أولئك الأصدقاء اعتبروه مريضا متخلفا .. فعاد انت فاعل يا محمد .. فلست انت الاول ولست انت الاخير .. ولكن القافلة تسير والكلاب تتبع !!

[هيام وعيون الفلاس ..]

وقفت هيام امام المرآة حيث تنهى اللسعات الأخيرة على مظهرها استعدادا للذهاب الى الكلية كأول يوم تصبح فيه فتاة جامعية والفرح يترافق على وجهها .. ورفعت يديها الى أعلى رأسها لتفك رباط شعرها ليتبدى ذلك الشلال الاسود على كتفيها ويصل الى مانت خصرها واكثر .. وبدأت في التمشيط .. الا انها تذكرت كلام والدتها الدائم بان ترفع شعرها دوما حتى لاتصاب بالعين فليس هناك اجمل من جمال ولا اكثف من كثافته ولا اطول من طوله فرفعته الى أعلى ليقلل من انقائها .. وذات يوم سلمت هيام شعرها الجميل الى مقص الكوافيرة لتنهى بذلك عقدة العين من عقل امها ولتسليح الموضة من القصات الغربية والعجيبة المنتشرة على رؤوس بقية زملاء الدراسة في كلية البنات .. وبهذا نجحت هيام في اول المقررات الدراسية في الفرقة الاولى في قسم الموضة والازياء .. في مادة اجمل واشيق طالبة !!

[قصة غير مع ابها]

غير فتاة تبلغ من العمر ٢٢ عاما ذات خلق وجمال وعقل وثقافة وعلم .. وكانت (تم كانت) تحلم بزواج ما .. جاء الزوج فرفضه ابوها .. جاء الاخر فامطال ابوها جاء الثالث والعاشر واستمر الرفض !!

● ملجحت يا والدي ؟

■ انا اعلم بمن هو اصلي لك .. ولابد ان تدركي انني لن اقبل من يكون زوجا لك الا من هو من اصلنا وقبيلتنا فقط واكون راضيا عنه وعن ابوه واهله وجده السابع عشر بعد الالف ..

● والان يا والدي وقد اصبح عمري ٢٧ عاما ماذا تقول .. ملجحت ؟

■ وهل جئت الآن أحد ورفضته .. اي أحد .. !

■ كانت غير عندما تسال متى سوف تتزوجين ؟ تقول بحسرة واسى : لا اعتقد .. الا اذا توفى والدي .. اما الآن فغير وضعت نفسها ضمن صف العانسات حيث لم يطر باب منزلها غريب منذ فترة .. ولذا اصبحت تدعو لوالدها بطول العمر .. !

يا أسود ..

● ولدت .. طفل ذكي .. ملاحه تشدك اليه وتدون شعور وابستامته الدائمة تحبب فيه بشكل غريب .. ذات يوم عاد ولدت الى المنزل حزينا بانسا ليس كعادته .. وعندما عاد والده من العمل سارع ولدت والده طلبا منه الرجاء بان يذهب معه عدا الى المدرسة ليطلب من مديرها نقله من الصف الاول (١) الى الصف الاول (ج) ..

● ولماذا يا ولدت ؟ لان المعلم حينما يتأديني لايتأديني باسمي بتأديني بلون بشرتي الاسود ..

● ولماذا اخذت الصف الاول (ج) وليس (ب) وهو الاقرب الى صفك الحالي ..

● لان معلم الصف (ب) لونه بشرته مثل لون بشرتي !!



معجزة عام ١٩٨٧

صورة للطفل الفاروق غزالي (الواقف على اليمين) بجانب أخيه الأصغر بعد خروجه من المستشفى حيث سقط الفاروق (١١ عاما) في احد مجاري الانهار وطهرته طهقة من اللج فامضى خفصا واربعين دقيقة تحت الثلج قبل ان يتم اننشائه .. ورغم ان درجة حرارته كانت ٢٥ عند وصوله الى المستشفى مما أدى الى اعلان موته (معلميا) الا ان قدرة الله وحده كانت فوق كل شيء حيث تم تدفئة جسمه تدريجيا بهدف اعادة الحرارة الى دمه .. حتى تمكن الفاروق ان يسير على قدميه بعد ان اعتبر في عداد الاموات ولذا اطلقت عليه الصحافة في الولايات المتحدة معجزة عام ١٩٨٧



وعند محطة الوصول تبقى تلك النقطة - الأمل - قد نامت فتستل الى هناك الليل .. ورغم الغلام تقاجم الأوراق ثانية تحمل بين طياتها الاخبار والاقوال الكثيرة .. ومنها الجديد والميت .. الميت .. وذلك الفئاع او تلك الموجات مازالت تنشد منك التقاؤل في زحمة الاخبار الملوثة بالاسى والالم ..

تلك قرن واكثر وانت تقرأ او تشاهد فحسبي ان تكون قد استوعبت المسألة .. لهذا ادرك انك لاتملك حولا ولا قوة وانك قد استسلمت لتلك البصقات التي تقذف في وجهك وللستائم التي تنهال عليك كلما قرأت وشاهدت ..

اليابانيون والفتح !!

أحد الطرفاء يقول لم يدع اليابانيون شيئا لم يصنعوه ويصدروه لنا حتى اصبحنا كسالى باعتمادنا على التطور الحاصل في التكنولوجيا .. بل جاورنا الينا ودرسوا عاداتنا وتقاليدها ومن ثم ذهبوا وصنعوا لنا كل ما نحتاجه مطورا وسهلا .. ولكن صاحبنا هذا يشب على اليابانيين بانهم لم يصنعوا حتى الآن آلة على شكل دراجة او عصا ذات حساسية معينة بحيث من خلالها يمكننا معرفة مكان وجود حبات (الفتح) فور ملامسة هذه الآلة او العصا لحبات الرمل !! دون ان نذل جهدا في التنقيب ودون جهد في الاستخراج !!

من الصعب ان تعيش على الهاش في حياتك العملية .. بل وتعد في معظم الأحيان صغرا يقع على شمال الرقم .. وتأتي بعد ذلك ناقدنا ومقايلا لعمل من هم خوك .. وتهرب من الواقع وتجنب امام الحقيقة وتختبئ تحت اسم مستعار يدل على الحق الذي يملأ قلبك تجاه من لاتستطيع العيش بجانبهم .. لان الفاشل يحيد العيش دونا في الظلام .. لان النور يكشفه على حقيقة .. وصدق من قال : كلما تائق التناجس وتظهرت مواهبهم وقدراتهم .. تضاعف حق الفاشلين ويقدّم عليهم ويندفعون لينالوا منهم ويستقلونهم عليهم كل تقيض يخفونها في أنفسهم .. ورغم ذلك يزداد التناجس احتراسا ويؤيد الفاشلون سقوطا وازدياد ..



كالعادة في كل مساء تلتم أوراقك المتناثرة هنا وهناك .. المقبولة والمرفوضة .. الجديدة بعض الشيء والقديمة كثيرا .. وأشياء أخرى لا بد من حملها .. وتتجه صوب حرف من حروف الإشارة .. تبحث عن نقطة أمل تجدد روحك المسحوقة التي أثقلتها بالآوراق .. تبحث عن زاوية ترتوي عندما أو فيها أو عليها .. تبذل هذا الجهد والجهد المستبد .. وفي الطريق تبدأ معاناة الارصفة .. وتتراعى لك الانوار ملهمة إن يقرض الشعر .. وهنا أيضا وفي الطريق تقف أمامك علامات استفهام عديدة وبالأدب الصحفية بكيف ولماذا ؟

إشراف عبدالرحمن السليمان

تدعى تعلق الفنان بوجه الفتاة

تدعى تعلق الفنان بوجه الفتاة

الفن عبر التاريخ

« ١٦ »

لم يدم عصر النهضة المتوسطة الا وقتاً قصيراً لا يزيد على عشرين عاماً فبعد وفاة رافاييل أصبح من الصعب التحدث عن فن كلاسيكي يمثل اتجاه اسلوبيا عاماً والواقع ان عصر هذه الفترة صفة مميزة لكل فترات الأسلوب الكلاسيكي في العصور الحديثة اذ ان فترات الاستقرار لم تكن منذ نهاية عصر الاقطاع، سوى مراحل قصيرة الأمد ومن المؤكد ان النزعة الشكلية الدقيقة لعصر النهضة المتوسطة قد ظلت تمثل اغراء دائماً للأجيال اللاحقة لكنها لم تعد الى السيادة بعد ذلك ابدأ إذا استثنينا بعض الحركات القصيرة الأمد ومن جهة أخرى فقد أثبتت هذه النزعة انها اهم التيارات التحتية في الفن الحديث ذلك لانه لم يدم من الممكن بعد عصر النهضة العروة للأساليب الشكلية التراكمية المتكئة الجزئية التي عرفت في العصور الوسطى.

لم تعد الابحاث الخاصة بتاريخ الفن، في ابداء اهتمام واضح بحركة الماتيزم والافتاتية، الا في وقت متأخر بحيث ان المعنى التحقيري المتضمن في اسمها ذاته مازال يعد تعبيراً مطبقاً عنها، مما أدى الى جعل الفهم التزييه لهذا الأسلوب بوصفه نمطاً تاريخياً خالصاً امراً عظيم الصعوبة.

الواقع ان تصور الفن التالي للكلاسيكية على انه عملية تدور والنظر الى عمارسة الفن بطريقة الماتيزم على انها روتين متجبر يماكي كبار الفن محاكاة ذليلة هذا التصور مستمد من القرن ١٧ وكان اول من استحدثه هو بيللوري في تاريخه حياة انيالي كارايتي... وكان فازاري لا يزال يستخدم لفظ MANIERA للدلالة على فردية الفنان وعلى طريقة التعبير التي تتحدد حسب الشخصية او العوامل التقنية وبالتالي على « الأسلوب » بأوسع معاني الكلمة.

انه يمكن القول ان الماتيزم اول اسلوب حديث اي اول اسلوب يتم بمشكلة ثقافية وينظر الى العلامة بين التراث والتجديد على انها مشكلة محل بوسائل عقلية فهذا لا يكون التراث الا حصناً يحتمي به من كل العواصف التي تقرب بعنف شديد حاملها معها رياحاً غير مألوفة اي ان التراث هنا عنصر يدم مبدأ للحيوة وان كان ايضاً مبدأ للهدم... وانه لمن المستحيل ان يفهم المرء حركة الماتيزم... ان لم يدرك ان عاكاتها للمناخ الكلاسيكية انما هو هروب من الغوصي المهددة وان الاطراف في صلب قواها بالصيغة الذاتية انما هو تعبير عن الخوف من ان يحقق الشكل في الصراع مع الحياة وان يلقى الفن فيصبح جمالا بلا روح.

وان اهتمامنا الحالي بحركة الماتيزم واعادة النظر التي حدثت في الآونة الأخيرة لفن تشوترو وبوركوي وبروجل وفن ميكانجولو المتأخرة انما هو مظهر دال على المناخ العقلي لايامنا هذه تماماً كما كانت احاداً تقويم عصر النهضة بالنسبة الى جيل بوركات والدفاع عن عصر الباروك بالنسبة الى جيل ريجل وفلفلين... فقد كان بوركات يدم بارميچانيو متكلفاً ومشغولاً وكان فلفلين لا يزال يرى في الماتيزم شيئاً يشبه تعبيرك لصفو التطور الطبيعي السليم للفن.

ولا يمكن ان يتصف حركة الماتيزم ويستخلص طبيعتها الفردية الحقبة في مقابل طبيعة عصري النهضة والباروك الا عصرنا عاز التوتير بين الشكل والمضمون وبين الجمال والتعبير ووجد فيه مشكلة الحيوية فقد كان فلفلين لا يزال ينظر الى التجربة الأصلية المباشرة لفن ما بعد الانطباعية وهي التجربة التي اتاحت لدفوجاك ان يقدّر أهمية الاتجاهات الروحية في تاريخ الفن وان يرى في الماتيزم انتصاراً لاتجاه كهذا. ان التيارات المتعارضة في الماتيزم - وهما الروحانية الصوفية عند جرويكو والنزعة الطبيعية عند بروجل - لا يفتان كل قبالة الآخر وكأنها اتجاهان اسلوبيان مستقلان يتخللان لدى فنانين مختلفين بل لقد كانا عادة متداخلين تداخلوا ووفقاً وذلك لأن بورتوسو وروسو وتشوترو وبارميچانيو ومور وبروجل كانوا واقعيين حميمين يقدروا ماكانوا مثاليين والصيغة الأساسية لكل الأسلوب الذي يشتركون فيه هي الوحدة المقيدة التي لا يكاد يكون فيها تمايز بين الطبيعة الروحية والاعتماد الشكل والشكلية والعينية والتجريد في فهم غير ان هذا اللامتمايز في الاتجاهات لا يعني ان اختيار درجة الحقيقة التي يراد بلوغها في العمل الفني كان مجرد اختيار ذاتي اعتباطي خالص كما اعتقد دفوجاك ذاته بل الأصح انه علامة على تزعزع كل معايير الحقيقة وتزعزع محاولة كانت بالغة في كثير من الأحيان للتوفيق بين روحانية العصور الوسطى وواقعية عصر النهضة.

[للحديث بقية]

المحرر

الجمال سمة من سمات الحياة والجمال سر من اسرار حينا للحياة... فكل انسان يحب الجمال ويحب فيه وهذا شيء طبيعي لان خالقنا جميل يحب الجمال... لكن لدى كل انسان تفاوت لحب الجمال... فمنهم من يرى ان منظر الشروق هو اجل لوحة ابداعها الخالق... ومنهم من يرى ان لحظة احتضان الارض للشمس في وقت الغروب هي اجل لوحة... ومنهم من يرى في هدوء البحر نصف الشهر ومياهه الزرقاء الصافية اجل لوحة تسعد خاطره ومنهم من يرى ان اللون الأخضر سر من اسرار الجمال لانه رمز للنمو والازدهار... ومنهم من يرى ان وجه الفتاة هو ممكن الجمال وانها اجل هدية الطبيعة كما هو معروف هو الماء والحفرة والوجه الحسن.



ولم تتركنا الى هذه الاسرار لكثير... لكن السؤال هنا ماسر تعلق الفنان التشكيلي بوجه الفتاة في اغلب اعماله حيث انه لا يكاد تخلو مرسوم فنان من لوحة لوجه فتاة... فالجواب على هذا السؤال... ان الفنان يعتبر ان وجه الفتاة دافع كبير يدفع به الى الحسن فلقد رأي الكثير من الفنانين ان وجه الحياة الخالق... ومنهم من يرى ان لحظة احتضان الارض للشمس في وقت الغروب هي اجل لوحة... ومنهم من يرى في هدوء البحر نصف الشهر ومياهه الزرقاء الصافية اجل لوحة تسعد خاطره ومنهم من يرى ان اللون الأخضر سر من اسرار الجمال لانه رمز للنمو والازدهار... ومنهم من يرى ان وجه الفتاة هو ممكن الجمال وانها اجل هدية الطبيعة كما هو معروف هو الماء والحفرة والوجه الحسن.



إنجي أفلاطون: رحلة طويلة مع الفن التشكيلي

القاهرة/ مكتب اليوم/ كتب: عاطف مصطفى: اقامت الفنانة التشكيلية انجي افلاطون معرضاً بقاعة اختاتون بجميع الفنون بالزمالك. وانجي افلاطون فنانة كسرت حواجز الاستمرارية، وتعدت على القيود التي تفرض على الفنان منذ صغره، لتنتقل بفنها، وتحقق نجاحاً كبيراً بين فاني مصر التشكيليين. اشتركت منذ ١٩٤٢ في معارض جماعة الفن والحرية «الطليعية» وهي اول جماعة عملت على تحرير الفن المصري المعاصر من قيود الأكاديمية والشكلية السائدة في حينه. وحصلت في عام ١٩٦٥ على منحة ترشح من وزارة الثقافة، و اقامت العديد من المعارض في روما وفي مدينة درسدن وبرلين الشرقية ثم

بعد المنظر الخارجي منظورا اليه من الخارج، ولم يعد الضوء يسقط على الأشياء، بل أصبح الضوء داخلها. يتبع ايضا من المنظر يقول د. لويس عوض الناقد والأديب في كلمة سجلها لها في معرضها الشامل « ١٩٤٢ - ١٩٨٥ » طفت ساحة بين جسيم ذاتي والمظهر حتى وقعت على مشارف الفردوس التي ارجو ان ادخله قريباً بنف انجي افلاطون، قعد مرحلة السريالية التقليدية في اوائل الأربعينات كانت هناك تلك المجموعة الخطيرة المستوحاة من سجن النساء في القناطر، وهي في نظري من اروع مساجله رشة الفنان في مصر: ملحمة مصر القديمة في اقصاء الرجعية والمصلا، وقصيان السجن انعكست على ثياب المجاهدات قائمة حقاً، ولكن شرف الفن تسمى الام الحياة، ثم بدأت الخيوط والخطوط المعنوية المتصلة تتقطع، فزادت افلاطون مشعة، وظلالها مضية،



ان الفنان او الفنانة السعيدة يملكان الحس الفني الصادق وسامها الى حد كبير في رقي هذا الفن وعبرا عن واقع المجتمع العربي والسعودي وبيئة القدينة والحاضرة تعبيراً صادق الغاية ذكراً وتخليداً. اما دور الفنان فهو التخليد لعادة او حدث أو تراث قديم... وحضارة اي تاريخ تدعوه رشة الفنان او الفنانة وتسموه الى الرقي الحضاري والانساني. وعن الاعلام؟

حيث الرسم تغيرت به عن أمانها وطموحها تخرجت من معهد اعداد المعلمات باخضوف عام ١٣٨٨ هـ واشتغلت بالتعليم بجناب عمارتها للرسم في اوقات متفرقة. • ما زيد الصويغ... واحلة من احبين الفن فمارسته. عن بدايتها تقول: ابدأ منذ الطفولة وكان للتشجيع اثر كبير في استمرارها. تأثرت به ليدناردو دافنشي وبالعظيمة الصائفة على ان هذا التأثير لم تزه في اعماها - وقد يكون اعجاباً. حوار قصير دار معها نريد كالتالي: • أهمية الرسم بالنسبة اليك؟ • اجد فيه نفسي واضرب به عن اعتابه الخالصة. • وعن المعارض؟ • وعن المعارض؟ • وعن المعارض؟ • وعن المعارض؟



لأن اللون - وهنا تقرب الفنانة من الحوشية والحوشية - لترسم لوحات الحوشية الأخيرة بين الأبيض لسود مشمسة تسطع منها الشمس، وهي لوحات مشرقية تسطع منها الشمس، لأن الشمس لا تسطع من الشرق الجغرافي، بل تسطع من اللون واللوحه. والشمس في مصر تشعل اللون، كما ان الليل يطفئها... ومصر فيها الشمس ساطعة، والنور من كل الزوايا والجوانب، ومن هنا كان ابتكارها لتقطيع الخطوط، وكما ابتكر بعض الحوشيين التقطيع، وقد حاولت انجي اتشاء السجن استخدام التقطيع في رسم صليقتها الشجرة... ابتكرت انجي افلاطون او اطاعت ما بداخلها فأخرجت في لوحاتها طريقة جديدة وخاصة متميزة في رسم الخطوط، وهو التقطيع، ويؤدي تقطيع الخطوط الى خلعة بعدي. وكما كان التأثيريون يستخدمون الألوان الأصلية والمكتملة، لكي تستجيب العين اللون الثالث المكمل، فان انجي افلاطون استخدمت تقطيع الخطوط، لتقوم العين بالتحرك، ماين الخطوط التقطعة المتقاربة... ان خطوط انجي افلاطون تشبه حبات المسحوق، أو تقارب المشربة، لكن تتابع الخطوط، والمساحات اللبية، وضربات الفرشاة في خط متقطع متواصل غير متصل يوحي دائماً بالحركة، تماماً كحركة المنح الهادئ فوق سطح الماء. ان اللون عندنا يستخرج بالخيال، وبغير الخيال يصبح اللون صباغة وهو لون مشع بالضوء، وكان لوحها المضيئة أصلاً بالفراغات البيضاء، تضيف إليها ألواناً واضواء مشعة. لقد دخلت انجي اخيراً مرحلة النقاء اللوني والصفاء النفسي، لأنها كابدت خلال رحلة طويلة حب مصر، واستطاعت ان تخرج من عليها عبودية نسائية خاصة، جعلت من لوحاتها شبه الى التوريات التي تحس منها ان صوت الكمان العذب او العذب يعلو من الناحية. وانجي ضمن الثلث الذهبي للرسامات المصريات الثلاث عجة حليم وانجي افلاطون وجاذبية مري. وانجي اقرب الى الموسيقى الوترية من خلال مانهشده من ابداعها في لوحاتها التي تطرب كل من يشاهدها.

أعماله تجمع بين العقلائية
وبين الأخلاقيات الشريعة!



المعية، خاصة في حدودية مع
المعية الموجودة بالكتب لكن عموماً
الاسلام كانت وراء الشكل المناسي
المجرد، وهذا يدل على ان الفنان ذهب الى
هذا الصغر عن التعبير التزام مع العظمة
لان عقيلته تقول ان الله هو محور الكون
الذي لا يلامى لشبه الاشكال التشبيهية
وإنما ياتي في القوانين التي تنظم الكون
وأوجد علاقاتها وهذا هو السبب ايضا
سبب اخر هو ان كثيرين من فلاسفة الفن
الذين تنموا في العلاقة ما بين الاشكال
الفلسفية في الفن الاسلامي، ومن العظمة



الطبيب الدكتور محمد مختار
 أول القضاة الدكتور علي بن الشمر
 عام ١٩٤٤م حصل على إجازة من وزارة العدل
 بالقاهرة عام ١٩٥٠م ثم تفرغ لدراسة
 الحقوق بالبحر في عام ١٩٦٠م فحصل
 الدكتوراه في الفلسفة الخاصة بـ "الدين والسياسة"
 بالتمسك من جامعة القاهرة كما كان له دور
 الأيمن العام لجامعة القاهرة في التعليم
 فبدأ وقد حصل الدكتور المختار على إجازة
 من القضاء في عام ١٩٦٠م ثم تفرغ
 من الطبقة الأولى في عام ١٩٦٠م
 كما حصل الدكتور المختار على إجازة
 القضاة والخاصة بها من وزارة العدل
 بالعراق وشيئا فشيئا أصبح له دور
 فعالية للقضاة خاصة القضاة في
 جامعة البصرة بالكويت
 هذا علاوة على كونه من
 من قضاة الإخوة المسلمين
 والدكتور المختار له دور
 للعاصمة الأمريكية حيث

[illegible]

الاسلام
أبو
التجريد
والغرب
اقتبس
عنه

تصویر - سمیر عبد الراضی

عنتني الأحاساس إلى هذا المس الروحي
المحمود في الفن الإسلامي أوجده ولكن
سب عن طريق تكرار هذا الفن
إذا كان هناك تشابه بين أعمال وإعمال
فإن علمي فيها من حيث أنني استلقت من
التكولوجيا التي شئت علة وفي نفس
الأسطرحة أخذت عن الفن الروحي في تنظيم
الشكل حاولت أن أعكس هذه الطمأنينة
الروحانية الموجودة في الفن الإسلامي.



الامير فهد بن سلمان يثني
على مستوى أعمال الصقعي

تلقى الفنان محمد الصقعي خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية اثنى فيه على مستوى أعمال الصقعي والتزامه بروح الفنان المسلم . وكان الصقعي قد اهدى لسمو الأمير أحد أعماله بعد اعجابه بمسواه أثناء رعايته العرض الجماعي الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام مؤخرا بقاعة الفرقة التجارية الصناعية .



**معرض شخصي لـ عبدالله
حماس في جدة**

يعد الفنان عبدالله حماس حالياً لاقامة معرض شخصي يضم مجموعة من أعماله الجديدة حماس لم يجد الجهة التي تستضيف المعرض لكنه أكد انه سيكون في جدة وبعد انتهاء امتحانات نصف السنة الدراسية.

ويذكر ان الفنان قد اقام معارض شخصية في جدة وله مشاركات حالة مستحبة في معارض رعاية الشباب والجمعية.

نعيم الشيخ علي :
ألوان وآلام

● علامة الابداع الفني بالعقل الكوعي تأتي اختياراً او امتحاناً لهذا الابداع من خلال مقتضيات ايدئولوتيكية يجمع الى الاحساس بيقين الشعور والعقل يغني الاحساس وبالتالي يصل لغات التعمية الفني. اذن لا يمكن ان نعتبر ان هناك انضماماً لها بين الاحساس والشعور والعقل اذ انها متداخلة يصعب بعضها في الجفء الآخر. استعانة ايقين بها حواري مع الفنان الذي الى الساحة الفنية نعيم الشيخ علي اقتطعت بعض كلماتها من مثالة الاستاذ محمد تميم جلية الفن والفكر المنشورة في العدد رقم ٢٠ من مجلة فن. حتى ادعم بها حوار اللحظات القليلة الذي دار بين لوحات المعرض الجماعي الرابع لفناني وفنانات المدينة المنورة التي قيم في صالة رؤشان الجبل.

حقيقة هذا الحوار انه نابع من النفس المتواضعة للفنان القادم من الأرض المحتلة عبر بيروت المنتهية فهو من جانب يقول انه لولا الأمراء الأذلاء من المستعمر للحركة الفنية التشكيلية عشاق ريشة ولول ونقاد لا كبر بعد طرول ان يقيم معرض تشكيليا في جلة عروس البحر الأحمر ولولا هذه الحركة الايقاعية الجميلة فؤاد الشواق للومة والريشة وهذا الخزام الكبير من صندوق الفن التشكيلي لا اصحابا في عقله واحاسانه ان يختار طريق العرض نكرة مدى الصمت الذي عاشه على مدى ثلاثين سنة وهذا لنال الصمت ان يصيح صدى تتناقله اقلام وعصفحات وتتاوله السن وجواروات . ربما هذا مايدور تمننا في اعماق نعيم الشيخ على ولكن ماذا قال هو علنا قبل افتتاح معرضه الاول بالمملكة العربية السعودية وبهاهي بداية الكلمات .

[صرخة منذ اربعين سنة]

بداية استمرت زهاء الأربعين عاما عندما وجدت نفسي في صياح
لائبات الذات عبر آلة التصوير الصغيرة التي استمرت تتلحج حتى انها
كبرت لتغلو بصورة استديو او لنقل مجموعة استديوهات تزدت في
احياء كثيرة من احياء بيروت قبل ان تلتهب وتخترق وتنفذ نغمة الحياة
الحملة .

من هنا من العشق الأكبر بدأت اهوى هذه الألوان واخيل الريشة بين اناملي وهي تصنع هذه المربعات والخيوط المتداخلة بعضها ببعض وبمساعدة من اصدقاء لي ارمض استطعت ان افيق على مرحلة جديدة عمدها اللون وما تحاوه الاربعة عاما .

[معروض بیروت]

عروة للماضي إلى عالمي عام ١٩٥٧ . . هذه العروة تحمي الأثر
 بيروت علما استحضت أول معرض شخصي في ٥٦ وتبينه الذكر
 في عام ١٩٥٧ استطيع أن أنقل انطباع من حضره من الجاهل ولكن
 أمل أن أقرأ غدا انطباع من سيد الأرواح في العام الجديد . .
 بين عام ١٩٥٧ و ١٩٨٨ أحس أن ثلاثة سنة هذا الروم له ذلالة طيبة
 في حياتي وما بينهما أقتل على معطيات جعلتني أرقب له العبد
 بالورشه واللون حتى غدت اللوحات التي عشت بها أكثر من ١٢٠ «
 لوحه فنية ربما غدا يعرض منها ٣٦ لوحه وربما نقل أو أكثر لأهم
 لعملي مايجي أن أقرأ في عيون من يحضره هذا العرض متى
 تقبلهم لهذا اللوحات

[مفاجئة !!]

لم يقلها هو وإنما أعادها الى ذهني وكررها الناقد الفني التشكيلي ورئيس تحرير مجلة فن الصديق الودود يوسف ابو العز قال سترى يوم السبت « غدا » مفاجأة في معرض الفنان نعيم الشيخ وربما هذه المفاجأة ستذهل الكثير .

لم اتسرع مطالبا كشف هذه المفاجأة ولكني وعدت ورجعت دعوة خاصة لننسى بالخصوص الى هذا العرض وذلك للمشاهدة شيئين الأول معرض الفنان عييل والأخر للمفاجأة ولا اعلم حاليا نوع المفاجأة وإن كنت اتخاها من خلال لوحة جميلة آخاذة او لنقل لوحات فلوما صصت الفنان نعيم سيكتفئ لكن اعن اسلوب من رفيع ومعالجة جديدة والأوان تجعلنا نكرم التصاقا بالفن التشكيلي .

وحتى نرى غدا المفاجأة . . . ترك الحوار القصير مع الفنان الغائب
العائد نعمم الشيخ علي الفنان الذي حمل معاناة طويلة امتدت عبر
عشرات السنين يترجمها لنا اليوم عبر لوحات فنية تشكيلية حروفها
الان والام .

جميل محسن / جلد

هكذا عند أهل

اعداد وفاق فرج

أحلام البنات تحت العشرين

د. صلاح عبد الغفور: الكثيرات يضحكن على أحلامهن بعد ما يكبرن
د. هناء عبد الرحيم: يجب عدم الاستهانة بأحلامهن خوفاً من الكتب النفسية



مريم: أحاول أن أكون قريبة جداً من بناتي الثلاث

الهام إبراهيم: تركت عملي كطبيبة من أجل ابنتي



عن أحلام هؤلاء المراهقات التي كانت بالفعل أحلاماً لكنها بالنسبة لعلنا الذي تعيشه الفتيات أميات طيبة جميعاً نتمناها!

الأم مريم: أنا أم لعدد من البنات ولدي 3 بنات في مرحلة المراهقة ما عرفت عن المراهقة أنها أخطر مرحلة تصل إليها الفتاة ويجب على أمها الاهتمام

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

تحقيق/سارة جاسم المطر:
تناولنا في الأسبوع الماضي أحلام البنات تحت العشرين .. واحدة قالت أنها تحلم بأن تكون غصن زيتون .. والأخرى قالت أن حلمها أن تعيش في جزيرة بعيدة تعمرها بيدها .. وواحدة وصل بها الخيال إلى حد تصور أنها ستؤجل إصدار كتابها الخامس بعد المدة من أجل أن تتفرغ لابنها وغير ذلك من الأحلام والطموحات التي لا تجد لها إلا في سن ما قبل العشرين .. وكان لابد من معرفة الجانب الآخر أو بعبارة أدق رأى الأمهات في أحلام بناتهن ورأي الاختصاصيين النفسيين أيضاً في أحلام وطموحات الفتيات في هذه المرحلة من العمر .. فكان هذا اللقاء:

الاخصائيون النفسيون يتكلمون
الدكتور صلاح عبد الغفور أخصائي نفسي:
تحدث اضطرابات داخل جسم المراهق حتى تهيؤ لدخول عالم جديد، وتنشأ اختلافات في سرعة النمو في مجالات مختلفة ويتم النضج الكامل بالنسبة لقواء الجسمية والبدنية كما نلاحظ هذه نقطة مهمة نموه العاطفي والنفسية متأخر وهذا يؤدي إلى انفصالات المراهق، وعندما تنفصل الفتاة المراهقة، فنلاحظ في هذا السن أنها تميل غالباً إلى ممارستها للهوى الأدبية رغم أن عاطفة المراهق سطحية وغير مستقرة ومتقلبة فيجب على الأم الاهتمام بها وتشجيعها لإبراز موهبتها وعدم كبتها .. وعندما ننظر إلى الفتاة المراهقة نجد أنها تميل إلى الهدهد والخيال والاندفاع، كما تتصف أفكارها بالتسرع والحكم من غير تريب كما أنها تتصف بمحاولة إثبات وجودها وفرض رأيها حتى لو كان خاطئاً وتسمى دوماً للخروج من قيود رقابة الأم، والعناد الشديد ومحاولة أن تكون أفضل من غيرها فمثلاً إذا كانت المراهقة تعيش مع أخت أكبر منها فأنها تحاول أن تكون أفضل منها في طريقة الحديث وفي ملابسها وأن تصل إلى أفكارها، هذه هي المراهقة أما عن سؤالي عن طموحات

عالم المراهقات عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

الأم مريم: أنا أم لعدد من البنات ولدي 3 بنات في مرحلة المراهقة ما عرفت عن المراهقة أنها أخطر مرحلة تصل إليها الفتاة ويجب على أمها الاهتمام بها وتشجيعها لإبراز موهبتها وعدم كبتها .. وعندما ننظر إلى الفتاة المراهقة نجد أنها تميل إلى الهدهد والخيال والاندفاع، كما تتصف أفكارها بالتسرع والحكم من غير تريب كما أنها تتصف بمحاولة إثبات وجودها وفرض رأيها حتى لو كان خاطئاً وتسمى دوماً للخروج من قيود رقابة الأم، والعناد الشديد ومحاولة أن تكون أفضل من غيرها فمثلاً إذا كانت المراهقة تعيش مع أخت أكبر منها فأنها تحاول أن تكون أفضل منها في طريقة الحديث وفي ملابسها وأن تصل إلى أفكارها، هذه هي المراهقة أما عن سؤالي عن طموحات

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

عالم عجيب بما يحمله من أفكار وطموحات وأحلام يقطر .. ويجب عدم الاستهانة وعدم السخرية والاستخفاف بطموحاتهن فهذا يؤدي إلى كبت نفسيتهن وازعجة الثقة في نفوسهن ومحاولة منا القضاء على أمل جديد يمكن أن يكون صالحاً للبشرية وقد تعرضنا لفقدان المسؤولية وفقدان الأمن والدعم فيجب على الأم أن تكون قريبة جداً من ابنتها تعرف نظرتها في الحياة وأملها وطموحاتها ومواصفات زوج المستقبل كيف تراه وتحاول أن تساعدنا في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامها حتى نشعر بالثقة .. وغالباً ما تكون أحلام المراهقات خيالية والبيئة والجمع لها تأثير بالغ على أحلامها وفتيات اليوم تكون أحلامهن عن زوج المستقبل وتكثي وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه زوجها مستقبلاً وأشعر أنني مقصرة جداً بحقهن ولكن الحمد لله فمثلاً ابنتي ذات السابعة عشرة عندما جلست معها وتحدثت إليها أخبرتني أن لها حلماً وطموحاً تتمنى لو أنني ساعدتها في تحقيقه هو أن تصبح صحفية وفرحت بها لهذا فانا أشجعها على كل مقال تكتبه وأتمنى أن تحقق ما تنسب إليه وأنا أرى أحلامها تتحقق تدريجياً .. نعم يجب على الأم أن تلتقي ولو أسبوعياً بفتياتها تجلس معهن .. تصفك وتشرح تعرف مشاكلهن وخاصة في هذا السن فحياتهن يمكن أن تطلق عليها حياة تخلو من السعادة تعرف منهن بأروحية نظرن الحياة وكيف يجدنها تحاول أن تساعدن أيضاً في تحقيق ولو جزء بسيط من أحلامهن التي لا تنتهي ..

د. منيرة فخرو - اليوم

البحرين لا تعاني من مشكلة غلاء المهور

البحرين/عبد الله العيسى:
أكدت د. منيرة فخرو استشارة علم الاجتماع والتنمية اجتماع البحرين أن الشعب البحريني لا يعاني من غلاء المهور. وقالت في تصريح لـ (اليوم) أن البحريني قد تجاوزت هذه المشكلة بالفعل وأنه لم يعد الإيام يطلبون مهوراً كبيرة تثقل كاهل المعزّم للزواج. جاء ذلك في تعليق لها حول الفتوة الصحفية التي تنقلها الإتحاد النسائي العربي في بغداد حول ظاهرة غلاء المهور في الأقطار العربية بعد أن علقت إلى البحرين في أعقاب مشاركتها في الفتوة حيث كان قد شارك فيها مجموعة من الأكاديميين من مختلف البلاد العربية. وقالت: إن الفتوة قسمت إلى خمسة محاور تتمثل في التعريف

بالمهر وأهميته، وأيضاً في تعريف المهر على أنه ما يقدم من قبل الزوج أو أسرته للزوجة أو أسرته كهدية أو كإعانة مالية أو كإعانة مادية أو كإعانة معنوية أو كإعانة أخرى. وأضافت: إن المهر هو ما يقدم من قبل الزوج أو أسرته للزوجة أو أسرته كهدية أو كإعانة مالية أو كإعانة مادية أو كإعانة معنوية أو كإعانة أخرى.

رائد العلم الأول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ونجله الكريم سمو الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية الذي أولى العلم والتعليم رعاية أبوية كبرى وشجع الطلبة على التفوق بجائزته السنوية جائزة التفوق العلمي. بعد ذلك ألقى الخاتبة فاطمة الوردية قصيدة نبطية .. أيضاً تضمنت الحفل فقررة بمناسبة مؤتمر القمة الثامن الخليجي والذي أقيم في الرياض مؤخراً .. ثم قصيدة نبطية ألقاها الطالبة سارة العتيبي .. وبعد ذلك وجهت مجموعة من الأسئلة الثقافية على الحاضرات.

ثم جاء وقت إعلان نتيجة المسابقة والتي شاركت بها مدارس البحر الأمية حيث قامت الاستاذة الهام الميقاتي بتسليم الفائزين الجوائز وتكريم عدد من الملمات والطالبات الطالبات .. وأخيراً وجهت الاستاذة الهام كلمة شكر وشكر على تلك الجهود الكبيرة التي بذلتها مدارس الخبر في تنظيم المسابقة لدارسات نحو الأمية. هذا وقد قامت مديرة المدرسة الحامية عشرة الابتدائية بالخبر بتقديم هدية تذكارية للاستاذة الهام الميقاتي. وتم خلال الحفل تكريم طالبتين مثابرتين حيث تقدمتا لتسلم الجائزة وهما علي محمد القاعد المحترمة فقولتا بالتصديق الحد من قبل الجميع كشجيع لهما.

من مطبخي الى مطبخك

الجائتوه الفرنسي بالشراب

■ أثناء خبزها بالفرن يعد الشراب بإضافة السكر للماء الساخن مع التقليب ثم رفعه على النار مع إضافة عصير الليمون ثم يترك يغلي حتى يعقد السكر نوعاً ثم تصاف الغالبية.

■ كما تعد مربى المشمش بوضعها في إناء صغير مع إضافة قليل من الماء ثم ترفع على نار هادئة مع التقليب ثم تصفى.

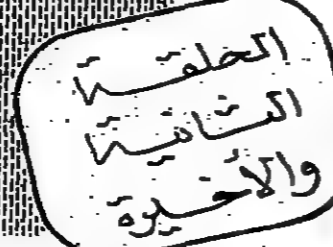
■ بعد اخراج الجائتوه من الفرن يقلب على منخل سلك نظيف مع وضع طبق اسفله ويخمر سطحه بسبخ رفيع ويصوب عليه الشراب الساخن بعناية وباستخدام ملعقة حتى يسقى جيداً ويترك حتى يبرد ثم يوضع في طبق التقديم.

■ يملأ الوسط بفاكهة الموسم الطازجة مثل البرتقال أو الموز وخلاصة ويجهل أيضاً حول الطبق والجزء العلوي من الوسط بفصوص البرتقال المفروسة بخليل مربي المشمش وبسودات من الكريمة المخفوقة أو الكريم شانتيه.

■ يمدن قالب مستدير مجوف الوسط بالسمن الدافئ ويرش فوقها بالسكر.

■ تدعك الخميرة بالسكر حتى تسيل ثم يضاف إليها اللبن الدافئ وترش بقليل من الدقيق وتترك في مكان دافئ لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة حتى تتكاثر الخميرة.

■ يضاف إليها الدقيق المنخول والزبد السائخ والبيض المخفوق ويمنج



تكون مثلي .. وأنا لأرغم ابنتي على التحويل في مجال لا ترغب فيه بل ادعها تفعل ما تشاء، ولكن في حدود المعقول وحدود الدين والعادات فاحلام المراهقات كثيرة ولا حصر لها ولكن يجب على أمها أن تكون على جميع الأمهات أن يكن قريباً من بناتهن المراهقات ولا يستخفن من بناتهن (صعوبة التعامل مع الكبار) أم إيوان: ابنتي إيوان تمر بهذه المرحلة وكما هي صعبة ومبرجة، صعبة بالنسبة لي في كيفية معاملتي لها فهي بالأسف طفلة واليوم تمر مرحلة لدخول مرحلة الشباب، وهي مرحلة صعبة لها فهي تجد صعوبة بالغة في كيفية التعامل مع الأشخاص الكبار فتجمل من أن تخرج سؤالا أو رأياً خوفاً من أن يتهموا رأياًها بالأفكار وأنا أساعدها كما وصديقتها لها بكل هذه المشكلة.

أما عن رأيي بأحلامهن وطموحاتهن فأبنتي إيوان رفضت أن أقرأ ما كتبت وفصلت أن أقرأه عند ظهوره في الجريدة وأنا واثقة جداً من طموحات ابنتي لأنني قريبة جداً منها وأساعدها على تحقيق حلمها وكل ما تنصير إليها نفسها ويجب علينا أن نساعد فتياتنا بتحقيق أحلامهن، وأؤكد هنا أن أحلام الفتيات الشرقية أحلامها رائعة فهنياً لكن بهؤلاء الفتيات.

(أرفض القيود) أم عير:

أنا متعلمة تعليمًا بسيطاً ولكنني أفهم هذه المرحلة وهي تجربة خطيرة تمر بها كل فتاة في هذا السن .. وفي هذه المرحلة يجب على أمها أن تكون قريبة من ابنتي أخبرها عن هذه المرحلة بكل ما تستطيع فهمه فليست الكتب والدراسة هي التي تجعل من الإنسان عالماً بهذه المرحلة وغيرها ولكن الحياة بدروسها وتجاربها هي التي تجعل من الإنسان أمراً خبيراً بكل شيء أما عن أحلامهن فهي كبيرة وواسعة للغاية بكل ما تحمله هذه الكلمة فهن يجهن متعة ولذة في تلك الأحلام وأنا أقوم بدوري تجاه أحلام ابنتي التي تمر في هذه المرحلة فأحاول ما هو صالح لها وأفهمها وأشرح لها كل حلم يكن قادماً ومضراً لها ولجميعها لكي تتخطى هذه المرحلة أمام أحلام ومشاكل بسلام .. ولأفرض على أحلامها قويداً حتى أبني لها حرية الرأي والاختيار.

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

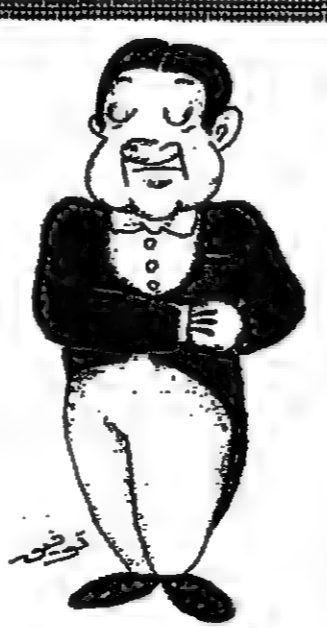
مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن

مستشفى طبية للعين .. ولأبنتي من هواة القراءة فكان مجال قراتي يتخصص في هذه المرحلة الحرجة المراهقة .. جعلت من ابنتي صديقة لي تحكي لي مسموما ومشاكلها في المدرسة ومع صديقاتها أصبحت قريبة مني طلب المشورة مني في جميع مشاكلها أحاول أن أمهد لها الطريق وأوضح لها بأن الحياة كما يوجد بها المر يوجد بها الحل والشر موجود في كل مكان وإعلمي أن الله معك يراقبك ويخاف مني وأعلمي من رسول الله صلى الله عليه وسلم قدوة لك وقلت لها لاتناديني .. يا ماما .. بل ناديني باسمي وهذا لأبذل على عدم الاحترام بل يدل على الاحترام ويدل على أن ابنتي تقدري وتقومي. وتضحك قائلة: نعم قرأت ما كتبت ابنتي وأنا مهتمة جداً بطموحاتها وأتمنى أن



التي طلبتها وليس ألعلم إلا أن تستمع حتى وإن كان لديها رأيها في ذلك الوقت .. فلا يكفي يا عزيزتي أن تكوني أنت راعية في الحديث .. بل تكلمي أنت أيضاً راعية في الاستماع ..

ندوة بالرياض عن الاضطرابات النفسية في الحمل

مرض السكر ومشكلات الخصصين ومرض ريس ومرض البرقية ومرض القلب وفقر الدم والبرقان والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن الاضطرابات النفسية في الحمل. ويشترك في محاضرات الندوة عدد من كبار الخبراء في الاضطرابات النفسية في الحمل وعدد من استاذة طب الولادة البريطانيين بالإضافة إلى عدد من أطباء الولادة بالرياض.

المعاملة

تذكر دائماً أن لكل مكان ولكل وقت ملاءمته من الملابس للزفاف التي تصلح للنساء أو للحللات لايفيك أن ترتديها وأنت ذاهبة إلى عملك في الصباح .. كما لايفيك أن تذهبن إلى عملك ووجهك مصبوغاً بمكياج صلب وسريعاً شعر ملفف للنظر .. فقلعي عن الجاهلة أو أي مكان جدد يتطلب البساطة في كل شيء.

إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

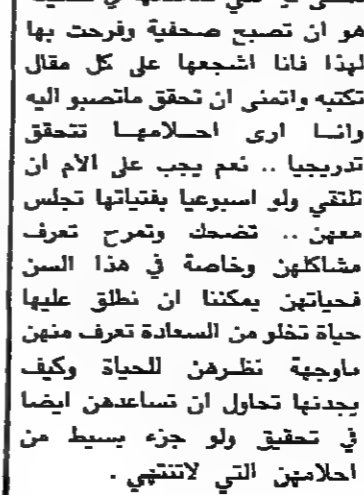
إذا طلبتي إحدى صديقاتك أو معارفك بالتدبير وطقت مائدة فلابد أن تحاولي معرفة إذا كانت ترحب بهذه الأطلال أم أنها مضطرة أن تستمر معك في الحديث لأنك أنت

لكن لظروف عملي كمديرة لأحدى الجمعيات في الخليج يتطلب مني السفر الدائم وحضور الاجتماعات وهذا هو سبب أنني بعيدة عن أفكاريهن .. وطموحاتهن ولكنني من خلال وجودي معهن إذا كنت مدعوة إلى ملاقة طعام عند صديقة من الصديقات فحاولي تجنب قدر طريقتي في طهي الطعام المقدم أو طريقة التقديم لأن ذلك يعرضهن للأجرام أمام الآخرين وتذكرتي أنها بنتك الكثير من الجهد في تحضيره وتقديمه.

إبتسامه

قالت السيدة في غضب لخادمتها: - لماذا تأخرت .. ألم أقل لك عودي بسرعة فأجابته الخادمة: - نعم يا سيدي لكلك لم تقولي لي أنهي بسرعة

إهداء مريم القحطاني



مريم القحطاني

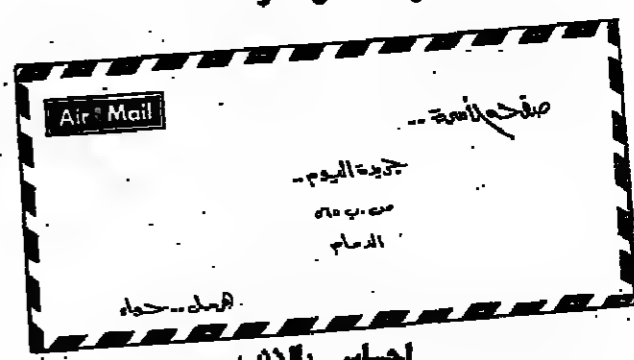
مريم القحطاني

مريم القحطاني

عن طفلك الذوق الجمالي

أنت
وطفلك

رسالة من هواء



إحسان بلال

عدت من عملي مبكرا لأنني أحسست بالتعب .. تناولت الدواء واستقيت .. على السرير .. دخل أبني الصغير ويديه ليعته وهن يضرب بها الجدران والبواب وخزانة الملابس فتصد صوتا مزجيا .. نهرت .. أهدأ .. لكنه كالعادة لم يستمع لي .. صرخت متناديا أمه التي تحمل في المطبخ .. تعالي وخذي هذا الشاي بعيدا عني .. جامتي ربما .. لا أستطيع ترك ما بيدي .. فعدت أصرخ فيه .. أهدأ أو أخرج حالا .. سكت الصغير لحظة ثم عاد مرة أخرى يجرف ليعته على الجدار حيث تصدر صوتا أهدأ من سابقه .. أغمضت عيني وبحثت أحدث نفسي هؤلاء الصغار لا يشبعون من اللعب أبدا .. لا يتعبون لا يملون لكن الصغير أخيرا هدأ بعد دقائق سمعته يخرج ويدخل الغرفة المجاورة يلعب فيها قليلا ثم يقول لأمه أنه يريد النوم .. قلت في نفسي سارتاح الآن من أزعاجك .. وبحثت في نومة عميقة لادري كم استمرت حتى استيقظت فزعا ونودجتي تهزتي وهي تبكي .. قم الصغير محموم .. حرارته مرتفعة .. قمت من فوري نظرت إليه يبدو كالنائم لست بجبهة فاذا هو حار جدا .. وأنا استعد للخروج به للطبيب اكتشفت أن هناك من عييت بالأدوية التي تركتها على الكمدوني .. فتشفتا أنا وبزوجتي فاذا كثير من الأقراص مقلوبة .. وإذا بقطرات من الشراب متناثرة على السجاد والأدراج وعلى المرأة بشكل بصمات .. عرفت أنه تناول هذه الأدوية فقلته فوراً إلى الطبيب ومكثت معه في المستشفى حتى تم له العلاج .. كانت ساعات عصية جدا بالنسبة لي .. تملكني الكوف عليه والاحساس بالذنب .. لقد تعوت أن هناك من يسر خلفي في البيت لست بحاجة للتفكير في هذه الأشياء الصغيرة ولم أفكر في يوم من الأيام أن أهتم بالصغير إذا كانت أمه مشغولة بتهنيه واللعب معه .. حبة العبداء

حكاية لطفك

العنزة « زيزة » والجدي « جادو » والمنزل المهجور



يحكى أنه عندما بدأ الشتاء يرسل بدايات سقيعه ويضرب من قطرات أمطاره راحت العنزة « زيزة » وشقيقتها الجدي « جادو » يبحثان عن مكان يحميها من طقس الشتاء البارد وأمطاره الغزيرة .. وسرع الشقيقتان من بعض الإصدقاء أن هناك منزلا صغيرا في أعلى التل الصغير القريب منهما ولكن لم يكن هناك من يستطيع أن يؤك أن كان هذا المنزل خاليا أم أن هناك من يسكنه فقرر الجدي وشقيقتها العنزة أن يصعدا فوق التل ليعرفا حقيقة هذا الأمر وما يتصانحان إلا يجدا به أحدا فيصبح لهما بعد أن طال بحثهما عن مأوى يمنحهما بعضا من الدفء في ليالي الشتاء القاسية والتي بدأت يشارتها تصيب .. حسديهما الصغيرين بالقشعريرة .. وعندما صعد الصغيران إلى أعلى التل وجدا باب المنزل مفتوحا ولم يشعرا بأي حركة داخل المنزل فاطمان قلبهما قليلا .. ووقفت العنزة « زيزة » بعيدا في الوقت الذي اقترب فيه الجدي « جادو » من باب المنزل في حذر شديد وأطل بجذ من راسه داخل المنزل ليستطلع ما إذا كان هناك من يسكنه ودار بعينيه بسرعة في كل مكان .. فلم يجدا أحدا .. وأراد أن يتأكد فهمس بصوت خذر .. ماء .. ماء .. ماء .. وألام يرد عليه أحد صاح باع صوته .. ماء .. ماء .. ماء .. ثم ففر الجدي جادو من السعادة بعد أن تأكد أنه أن المنزل خال من السكان وليس له أي صاحب كما يدل منظره على ذلك .. وانسحبت إليه شقيقتها العنزة « زيزة » التي كانت تقف بعيدا بعد أن تأكدت أنها في أمان وإن يصيبها مكروه ..

ابتمس الجدي قائلا .. - المشكلات لأجل نفسها يازيزة فلماذا أن نخلها بانفسنا فلانظف هكذا مكرري الأيدي ونريد كل شيء جاهزا .. بل لا بد أن نعمل .. وسوف نحل جميع المشاكل بالتدريج وليس دفعة واحدة .. وبدأ الجدي يعمل بسرعة ونشاط .. فأخذ يحفر حول الصخور أمام المنزل ويحرجها داخل المنزل وشقيقته كثيرة الشكوى تنظر إليه بغير وهي معتقدة تماما أن الأمور لا يمكن أن تتحسن وأن مايفعله يلافائدة .. ولكن بعد فترة قصيرة جمع الجدي الصخور وصنع منها مدفاة جميلة وجعل من الفجوة الكبيرة التي كانت مفتوحة في سقف المنزل مدخنة للمدفاة .. اندمشت العنزة من حسن تصرف شقيقتها وانفجرت أساريرها وقالت .. - حسنا ياه جادو .. لقد استطعت أن تحل مشكلتي في وقت واحد فصنعت هذه المدفاة الجميلة وجعلت من فجوة السقف مدخنة لها .. ولكن يازيزي الأرض بالخارج مليئة بالصخور ولن تصلح للزراعة .. فعاد الجدي إلى الإبتسام قائلا .. - حسنا يا شقيقتي المشائسة .. أخرجي والقي نظرة أمام المنزل وفوجئت العنزة « زيزة » بعدم وجود الصخور فقد أخذها شقيقتها وصنعت منها المدفحة .. وابتسمت العنزة زيزة وهي في غاية الاندهاش .. - يا شقيقتي العزيز .. لقد تعلمت اليوم منك درسا أن النساء .. فلم أكن أتوقع أبدا أنه بالتقاول والعمل يمكن أن تحل المشاكل بهذه السهولة .. والألن أتركي انصرف كما تصرفت أنت حتى اصنع شيئا ناكه احتفالاً بهذا المنزل الجميل ..

وقفت الجدي إلى داخل المنزل في فرح ونشاط ورأته شقيقتها العنزة ولكنها لم تشاركه فرحه بل قالت وهي عابسة الوجه .. ما هذا المنزل الكئيب .. وأين مكان المدفاة وما هذه الفجوة الكبيرة بالسقف .. وما هذه الفجوة التي تملأ المكان كما أن الأرض خارج المنزل مليئة بالصخور ولاتصلح لأن نزرع فيها ما ناكه فتعجب الجدي من موقف شقيقتها ولكنه يعرف أنها دائماً الشكوى فقال لها .. يا شقيقتي العزيزة « زيزة » لا تنظري إلى الأمور بهذه الطريقة .. حاولي أن تكوني متفائلة ولاتنظري إلى كل مأوى سيء فقط وتتجاهلي كل مأوى جميل .. ألا تريين كم سيكون للظفر راحاً من فوق هذا التل مع إشرافه .. لكن صباح .. وكم سيكون شيئا ممتعا حقاً أن تلعب مع أجددنا نحن بالصخور ..

للإنسان .. ونقر أيضا أن أسلاك الحياة السائكة تفتقر في بعض الأحيان أن لم تكن معقلمها إلى الرومانسيات التي تنمي الذوق وتهذيبه وتقويه .. نقرر تبعا لذلك الشرب النفسي لتتميته فتتأثر كميته من السزور عبر الإصيصات الموجودة في أركان البيت أو الزهريات التي تملأ بها عامل هام لتتمية هذا الذوق .. كذلك تعويد الأطفال على استخدام الألفاظ والكلمات الحسنة المتناقة في التعبير عن احتياجاتهم بعد مرحلة هامة في تطور فن المعاملة بالنسبة للشخصية وبالتالي يلقى ظلالا من الروعة والذوق على طابع هذه الشخصية فكلما .. عفوا .. للأمر الذي لا يقصد .. وشكرا .. للعطاء وحتى للاستحسان .. ونفضل .. في التحفيز على الحديث أو الولوج في أمر أو مكان .. وه من الممكن .. للعرض .. واكون شاكرا .. للتخصيص .. والابتسام .. في الجدل المنطقي الساخن .. كل ذلك يعد من الدقائق التي تأسر القلوب وتجعل الباطن معلقا بأصباح هذه الكلمات والتصرفات وتجعل المرء حيالهم يقول بانها ظاهر أو خفي ياله من ذواق .. وكما أن الملبس ذوق والابتسام ذوق والجمال ذوق والبساطة ذوق والحديث ذوق كذلك الصمت ذوق .. أجل ولافتك عزيزتي القارئة تجعلين فضل الصمت في مواقف



الكبير ففتشاته لدى الطفل اقوى منها لدى الكبار فالرضيع يستهويه لمعان الشيء وبريقه والذي يخطو خطواته بعد نصف عامه الأول يشده اللون الحار كالأحمر والطفل منذ الرابعة من عمره يدرك معاني الجمال والقيح ويعتمد في هذه الاستنباطات على إلى أخرى فالجواب بسيط .. فهناك نواح جصالية يتفق عليها العالم بانها تتربع ضمن أطر الذوق .. ولأروع من ذلك فالذوق يعتبر شعورا طبيعيا لتتميته وتعزيزه سواء كانت هذه الطبيعة خضراء ام جرداء المهم أن تكون خالية من شوائب الإزدحام والتهاك على الحياة .. ولنعش مع قول حكيم حين طلبت منه ابنته أن يصف لها الله .. فقال لها : الحكمة التي ترددها زوجته .. تستطيعين أن تري الله في هذه الزهور الجميلة وتلك الطيور المفردة فقلات سامعة ياله من إله جميل !! أجل الطبيعة سحر وأكثر منها سحرا هو عظمة الإحساس بفضلها بل بفضل بارئها سبحته .. ولعل نشأة الذوق في تفاوت درجاتها تختلف من الطفل إلى

مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ينظم دورة عن تربية الطفل

مدرسة في رياض الأطفال وخمس موجهات من الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية وخمس امهات .. وتهدف الدورة التي تستمر اسبوعين الى تدريب العاملات في مجال رياض الأطفال على استخدام أحدث الوسائل التعليمية في مجال تعليم الطفل وإبراز مواهبه

كتبت/ مندىة اليوم ينظم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف دورة عن تربية الطفل وذلك بالتعاون مع مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدريعية ومكتب الاشراف النسائي بالدمام .. ويشترك في الدورة التي تقام بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خمس وثلاثون مدرسة منهن ٢٥

نادي الأطفال

علي محمد المجددي
- أخطو الخطوة الأولى على طريق الأمل .. أحسنت الضياء .. وأرسم ابتسامه على وجه القمر ..

مرام مفرح القحطاني
- مرام .. الميم مني القلب أنت .. والراء روعة القمر مل تشبهك ؟ والألف أحل حتى من الأحلام وأرق حتى من النسيم .. والميم متى تستبدلين عريقتي الصغيرة بعرض الجمال ؟

حنان عبدالعزيز الشيخ
- حنان يا ابتسامه القدر .. بافرجة العمر الذهبية .. يازهرة رست على وجه القمر قصة الأمل والبراءة والحنان ..

منال محمد عوض
- يا زهرة تزيتت بها الزهور يا زاهية الألوان ابتمسي .. يا زاهية .. اصحكي .. علمي الاشجار والزهور والصغار معنى السعادة ..

ابراهيم حسين
- من منكم يناديني ؟ اسمع صوتا مملوءا بالحنان ربما كان صوت امي .. اقلقت بلحنا عنها واطلق ابتسامه ترقص لها الدنيا طربا ..

أمل احمد المقل
- رقيقة أنا كقلمة من السكويك .. رائعة كابتسامه القمر .. مشرقة كالشمس .. باسمه كلزهر ..

الى نبع المحبة والحنان
... أنثر الجواهر والدرر



حروف مفعمة شفافية
وطهرا يعجز البيان والقلم عن
وصفه امتزجت بالصفاء
بالتقاء تمثلت في تركيبة
بدئية بل غاية في الابداع
محاطة بجواهر ودرر وكل
ما هو نفيس وشين. يسع النور
من جواهرها فيمثل الاجواء
بالدفء والحنان ويعطر
البقاع برباع المسك والعنبر
تلك التركيبة القشبية ماهي
الا لفظ.. ام.. فما اعزبه
وارقه واعظمه من لفظ. وما
اروعه من امتزاج كون في
نهاية المطاف مسمى يتلجج
الصور عند سماعها اياه
والذي ارتضى لنفسه العلو
والسمو فكان حقيقيا وجديرا
باعتلاء القمة المجد
والفخر والعظمة وذلك
للمشاعر الدفئية بين اللواتح
والمعلنة امام الملا.

الام.. وما اشرانا ما الام
انها نبع محبة وحنان لا
ينضب ومصدر نور لا
ينطفئ ومبعث الهام لا
يتلاشى. دنف العالم ياسر لا
يفني عن الدفء التبعث من
خضن الام وسور الكون
باجمعه لا يساور الكون امام

أبتها الحياة لقد نزع في
 قلوبنا الآمال فتمسكتا بك
 وأيقنت في نفوسنا القدرة
 لديك في كل شيء وجعلت كل
 شيء من حولنا في قصة
 السعادة وعلقت أماننا بك
 واتمممت بربلك للمزيد من
 الحناء والعيش في تلك بكل
 معاني السعادة والهناء لولانا
 شعرا بالفرح والطمانية
 ولم يعد لدينا أي تفسير لعني
 جودنا لم تفرق بين الحبي
 والكرامية إذا حدث في وقت
 واحد لأننا أدركنا أن التمسك
 هو الهدف الأكيد... بدانا
 رحلتنا هذه مرحلة
 طفولة بريئة وهنا الوحيد هو
 البحت عن وسيلة للسعادة
 واللهو بعيدا عن الحقد
 والكرامية نبتسم لكل ما يحلو
 ونبكي على قطعة حلوى
 فقدناها أثناء اللعب لتنتهي
 هذه المرحلة بسرعة ونحن
 نتلف لها من جديد أنها
 الأمنية البعيدة بالتأكيد ونبدأ
 مرحلة الوسط من حياتنا
 نبحث عن السعادة نتعذب في
 الرحيل هنا وهناك نذوق طعم
 العذاب والشقاء لنعود بعد
 هذا العذاب ونحن لا نعرف
 أين تكمن السعادة وننتهي
 رحلتنا معك بالحصرة والندم
 وقد أصبحنا في حالة فقر من
 كل شيء حيث تعلمنا أصعب
 الدروس في الحقد والكرامية
 والتعرض إلى الناس بسوء
 ورفض الحقيقة وتشويه
 الواقع بصورة مزقة هذا هو
 الواقع ليس كذلك
 عاشته جابر العسيري

سكنية النفس وإطمانها
ة كبرى من نعم الله علينا
والله سبحانه وتعالى
يبارها وصافيته من بني
ة بقدر معين فهي اتقية
لى والهدى الاسمى للحياة
ستقرة الامنة التي لايعادله
لا جاه ولاسلطان بل يتبدد
لال من عين التمساء
يأتسعين الى نور مشرق
سعادة والامل تدوب فيه
مكلات الحياة وأحزانها وتعود
هبة والبسمة الى الوجوه
اضحة الياسمة .

وفتح سكنية النفس يمكن
كل شيء في الايمان بالله
ظفته وقدرته ورحمته قادين
سلامي ازاح الستار عن كثير
خبايا النفس الانسانية التي
عن فهمها وتحليلها علماء
والاجتماع فاصبحت
ثيقدة الاسلامية .الراسخة في
طبع والوجدان هي الطريق
قبيقي المزدى الى طمانينة
وس وسكنتها فليس بلال او
ره من ميجات الحياة
الطبع الانسان ان يصل الى
الحيات والامن وينعم بالهدوء
استقرار الانساني ولكن بالحلب
تقارحم والود الانساني والنظر
الحياة نظرة كلها تقاؤل
شراق والسعي الى عمل الخير
عمادة الفرحة والبسمة الى تلك
جوه التي قاست كثيرا مرارة

والحرمان وان نرى
بنا وتقانصنا كما نرى
يانا وفضائلنا لانفرق او
صل بينها بل نضعها معا
نصل الى صورتها واضمة
د معالم شخصيتنا فيولد
احترام الذات وتتلم كيف
نرم اقتسنا بكل مزايها
انصها فننعم بالهدوء
سكنية وراحة النفس ولكي

تفتقد سكينه النفس بكل
جوانتها وابعلها ينبغي علينا
أن نتعلم من الحياة كيف نفرق
بين الصواب والخطأ ونختار بين
الخير والشر وتفاضل أيضا بين
الخير والشر وهذه المفاضلة هي
أصعب انواع الاختيار
للإنسان يجد امامه عددا من
الدلائل والاختيارات وعليه في
هذه الحالة ان يصل الى قرار
مقتضيل احد هذه الدلائل
واختياره بعد ان يكون قد مر
بمرحلة من التفكير والقلق
والتردد ... ان حياتنا الاجتماعية
ملئية بمخطف الاعمال
والانشطة والمشاركات في
مجالات وفروع عديدة تتطلب
مننا قدرات بدنية وذهنية عالية
وهذا يتطلب منا ان نتكيف مع
الاعمال والانشطة حتى
نزيل التوتر والقلق الذي يسود
حياتنا المعاصرة التي اصبح
سمة عامة من السمات التي
تميز هذا العصر ولكي يتحقق
ذلك علينا ان نعمل كل يوم
نبتعد عن روتيننا اليومي
ونشارك في أنشطة المجتمع
الاجتماعية والثقافية والرياضية
والاقتصادية الي غير ذلك من
الانشطة فقد تحدث الكثيرون
من علماء النفس عن الجوانب
الاساسية التي تحدد الانشطة
والشخصية الانسانية وكيف
يصل الإنسان الى مرحلة
الاستقرار والتوازن النفسي
كان ايرن مانغولوا اليه ان
الإنسان الذي يعيش في مناخ
اجتماعي تسوده الرقابة ويحيط
بالجمود يظل دائما فريسة
للكسل والوصول النفسي
الاجسماني وتظهر عليه علامات
شيخوخة قبل اوانها وأنه لكي
يعيش حياة حرة مستقرة عليه
ان يقلل عن عمله بصورة

ونشاط ودوح عالية ويوسع من دائرته معارفه وصدقائه وإهتماماته ويفضل تفقد البويات وإعمال محبة الى نفسه مشاركا في كل نشاط ويهدف الى غاية نبيلة يدخل السرور الى كل قلب فقلعه جميعا ان سكينه النفس ودعوهها واستقرارها تعتمد قبل كل شيء على عقيدتنا القوية وانه كلما ازدادت دائرة الايمان خرج الانسان من دائرة القلق والخوف الى دائرة اخرى ارحب واوسع هي دائرة الاستقرار والسعادة .

محسن عيسى السيهاتي
سيهات

عندما تموت القدوة

الشك والريبة والاستهانة.
وعندما تنهار مثالية وقدره
الاخ والصديق في نظر اخيه
وصديقه يصاب الانسان بنوع
من الاحباط النفسي لصدمة في
اقرب الناس الى نفسه.
وعندما تنهار قدوره ومثاليه
الرئيس في نظر رؤوسيه.. ينتج
عن ذلك نتائج سلبية شتى..
اهمال.. وتسيب في العمل..
انتاجية ضعيفة.. رداءة في
التعامل.. طعانات قليلة..
وهكذا في الحياة.. تفاجئنا
دوما بآشياء لا نتوقعها.. غريبة
عنا وهكذا مع البشر يتغيرون
ويتقلبون بسرعة في لمح البصر..
وعندما تموت القدوة لاجل الاحبة
تستفقد اسمى معاني الانسانية..
يا من انتم مثال رائع في الحياة..
يا من انتم قدوة ينظر لها بعين
الاكبار احرصوا على ان تظلوا
هكذا وان لا تتحمل قدوتكم كل انه
حينئذ سوف تجنون على من
احبوكم واعتبروكم مثلهم الاعلى
فلطفا بهم.
سامي احمد سعد الجاسم

الظريف
يرى الأديب العرب أن
ظريف لا يكون ظريفاً حتى
تضع فيه خصال أربع :
صراحة والبلاغة والعفة
الزاهية

الظريف

يرى الأدباء العرب أن
ظريف لا يكون ظريفاً حتى
تجمع فيه خصال أربع :
مصاحبة والبلاغة والعفة
منازاة .

لمتني الايام

ان لا أتسرع في اصدار
لكلامي وان لا اصدق ما أسمع
من عيوب الناس فان الناس
لم يغربا بتسرعها في اصدار
احكام .
الشاعر احمد شوقي :
ت قلب المرأة قتلة له
ان الحياة فلاقى وثواني
يفزع لنفسك بعد موتك ذكرها
فلذكر للانسان عمر ثلثي
يوسف العبد العالي

اعلان حكومية

علمة أعمال النظافة اللازمة لبنائها الرئيسي تبدأ بعد السنة المالية الحالية
لدى هذه المؤسسات مراجعة الإدارة المالية
لنظم من الشروط والمواصفات المحددة لهذا
الابتدائي بما لا يقل عن ١/ من قيمة
ويتم يوم السبت الموافق ١٥/٧/٨٠٠٠
من صباح اليوم التالي الأحد الموافق
٢٠ ربيع الأول فمجلساً وقد حدد آخر
دقيقة لوالى من ظهر يوم الثلاثاء الموافق
٢٠ ربيع الأول الحادية عشر لوالى من يوم
لاي مزيد الزيادة في السعر من اعل سعر

فقطقة الشرقية عن انتهاء خدمات مكفولها بتاريخ ٢١/٤/١٤٠٨هـ فمن له حق او بالأحصاء خلال فترة اقصاها اسبوع من

هبة الكرمة عن رغبتها في تاجر الاعيان
 بالزاهر (السدي سابقا)
 ط البليارية
 شيخ عبدالله بن عبيد
 امين حسين حافظ
 سمو الامير متعب بن عبدالعزيز
 حضور بقر المديرية بجوار مركز الامومة
 ١٩٨٥/٢٢/٢٢ الموافق ١٩٨٥
 لرافقة
 المراء العطني ومن يرسو على المراء يسدد
 بالمديرية عن تحرير القد كما يسدد اجار
 بق الدلالة على المستخرج

غبتها في تأجير الدكانين (١ - ٢) والواقعة ع ٢٠ والذي تحدد له يوم الأربعاء الراغبين في الاستئجار التواجد على الموقع في ٥٠٪ من قبة المائدة فور رسو المائدة

من رغبتها في استئجار مبني لمصلحة كيديل
إس.إس. ٤٠٩/٤٠٨ وذلك في حي الروضة شرق
في الشروط الاتية :

● تلتم وزارة التجارة عن طريقها في المناقصات والفريش وفروعها ومختبراتها لمدة ١٤٠٨/١٤٠٨-١٤٠٨-١٤٠٨ الفريش السادة الراغبين في الفريش والفريش للحصول على الفريش في مقابل مبلغ خمسمائة ريال. ويجب على المتقدم الدخول في هذه المناقصات ويجب ان يرفق بطلبه المستندات الخاصة بعملها ومشروعاتها اضافة الى تقديم الطلب.

وقد تحدد آخر موعد لتقبل المعلومات ونموذج المناقصات في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٨-١٤٠٨-١٤٠٨. والله الموفق.

● تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في
الزيادة بالطرف المقنوم وبموجب نسخة
من إدارة المشتريات بالأمانة مقابل مبلغ وقد
معد لتقديم العروض الساعة الواحدة وثا
١٤٠٨/٦/٢٨ وسوف يتم اجراء المزاي
الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦/٢٩ كما انه
يقدم للمعلومة جدي نشوه والله الموق

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي
عبدالمتعم عبدالله محمد ، سوداني الجنه
مطالبة تجاه المذكور مراجعة فرع المصل
تاريخ نشره بالجريدة .

- تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساكن التابعة لها التالية :
 - ١ - تسع شقق بعمقري الأوقاف الخير
 - ٢ - أربعة مكائين بساحة اسلام وقف
 - ٣ - أربعة مكائين بالقشع وقف مسعود
 - ٤ - ثلاثة مكائين بالعزيزية وقف مسعود
 - ٥ - سبعة مكائين بالعزيزية وقف مسعود
 - ٦ - فصل للمدرسة الراغبين في الاستسجار
 - ٧ - الطوقرة لزامه الساحة المشتركة صعلما
 - ٨ - لجنة لتأجير الموقع المراد تأجيده والاشتر
 - ٩ - تصف الإيجار في الحال والتصرف الآخر
 - ١٠ - مشورين بماتة عينين مستزدة في تجديد

● ثمن ادارة اوقاف ومساجد الطائف :
بمسجد باقازي بالشهداء الشعالية
١٤٠٨/٦/١ هـ الساعة العاشرة صباحا
نفس الموعد المحدد وعل من يرسم عنه

● تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الريف لمدرسة ١٠٣ ايجي الروضة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٤١هـ ان يوجد اديب مبنى تحت اشرافه
١ - ان يقع على شارع واسع .
٢ - يوجد عدد لا يقل عن خمس عشرة غرفة
٣ - مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م^٢
٤ - محتاج اخرى
ان يقدم الادارة تعليم البنات بشرق الريف
الملك محمد شلال جوائز الرياض
مع استعداده لاجل بالاصلاحيات التي

الحملات الحكومية

● تم ان ادارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبلين عن تقديمه السيارات المذكورة هي :

١ - سيارة تويوتا كريسيدا اللون ابيض برقم ٣١٤٠٣٧٨ مبدل ٨٢

٢ - سيارة داتسون ماريتوب اللون رمالي برقم ٢٤٦٦٧٥ مبدل ٨٢

عن - في يدها الاصل بالهاتف رقم ٣٠٠٧٨٠٠٠ - ٣ - فوهية ٣٠٠ ٣٠٧

او ارسلها بالبريد الى ٥٤٧ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبلين او مرور الجبل

[illegible]

تعلن إدارة تعليم البتات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السابعة بجوف بمخططي الشهبوب والمط والحددة شمالا ويشارع سوق العرب وجنوبا شارع لكك وغربا شارع ابي عبد العزيز وشرقا شارع الموصلات عن ان تقوى في المبنى الشروط التالية...

- ١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل للمبنى الحديثة الانشاء
- ٢ - ان لا يقل عن الف الف بالمبنى عن ١٨ لمائة متر عرفة لتت اسعاع كل منها ٢٠

[illegible]

تعلن جامعة الملك سعود بالرياض عن تعميم فترة بيع شروط ومواصفات المناقصة رقم
 ١٤٠٩/٨-٨م بخصوص صيانة وتشغيل النظم والمرافق والخدمات للجامعة آل
 ١٤٠٨/٥م وتاجيل قبول العطاءات حتى الواحدة والعشرون من يوم السبت لتزلق
 موعد فتحظاريف الساعة العاشرة من يوم الأحد الموافق
 ١٤٠٨/٦م

تعلن وزارة الإعلام عن تمديد قبول عطاءات المناقصات رقم ٦٤ ، الخاصة بإنشاء مركز البث التلفزيوني بقرى الاحمر بالأقاليم الى يوم الاثنين ١٤٠٨/٦/١٣هـ الموافق ٢٩/١٩٨٨م بدلا من يوم السبت ١٤٠٨/٥/١٣هـ وللعلومية جرى نشره .
والله اعلم...
مدير عام

تعلن بلدية منطقة جيزان عن تعيين متكولها العامل لديها محمد سيد امير شبح بهاسي، بكستاني الجنسية، حامل جواز سفر رقم ٤٩٠٤١٠ وتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٩م صادر من دولة اليمن، ويحمل الرقم ١٦٨٨ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ صادره من جيزان وتعيين من تاريخ ١٤٠٨/٤/١٦م لتاريخه على انه يعرف انه اى مبلغ يبلغ اقرب جوازات او مركز شرطة او الاتصال بالبلدية على هاتف ١٨٣٧ - ٠٧/٣٢٢٧ والبلدية تحسن كل ما يتصل به من اى يويه حتى لا يتعرض للمسئولية والبلدية اذ تعلن ذلك لتكفي مسؤوليتها تجاه ذلك.

يسمى إدارة النشر بوزارة الإعلام أن تعلن لكافة من يمراس النشر (القطاع الخاص) بأنها ستقوم بصادن (دليل المنشئين السعوديين) باللغتين العربية والانجليزية وربعيا في استكمال بعض المعلومات الضرورية. فكل وضعتا لادارة نونجا يقوم ذو العلاقة بتعنيته ولكل. تجد ارساله لعدد موضه ٣ بعض. العله من الموجهة لديمال

لذا يرجى من ذوي العلاقة موافقة الإدارة بالاتي:

- ١ - اسم الدار او المؤسسة او المكتبة الناشئة
- ٢ - المدينة () البرمز ()
- ٣ - ص ب ()

علما بان آخر موعد للرد هو 14-8/5/1هـ. وإن تستطيع الإدارة اضافة ما يريد بعد هذا التاريخ. والله من وراء القصد

وزارة العدل والشؤون الاجتماعية
وكالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية

● مناقشة ترميم مبنى دار التوجيه الاجتماعي بالدمشق
تقرر تمديد المناقشة لتصبح على النحو التالي :

١ - يستقر بيع النسخ حتى يوم ١٤٠٨/٦/٨ -
٢ - موعد تقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/٦/١٢ -
٣ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١٣ -

● مناقشة النظافة العامة لبعض فروع الوكالة لعامين ١٤٠٨/٩هـ.

١- يستمر بين النسخ حتى يوم ١٤٠٨/٦/١٤ هـ .
٢- موعد تقديم العطاءات يوم ١٤٠٨/٦/١٩ هـ .
٣- موعد فتح العطاءات يوم ١٤٠٨/٦/٢٠ هـ .

تحتل وزارة البترول والثروة المعدنية والهيئات التابعة لها حصة الأسد من الاستثمارات الأجنبية في مصر. وتحتل حصة البترول والغاز الطبيعي حصة الأسد من الاستثمارات الأجنبية في مصر. وتحتل حصة البترول والغاز الطبيعي حصة الأسد من الاستثمارات الأجنبية في مصر. وتحتل حصة البترول والغاز الطبيعي حصة الأسد من الاستثمارات الأجنبية في مصر.

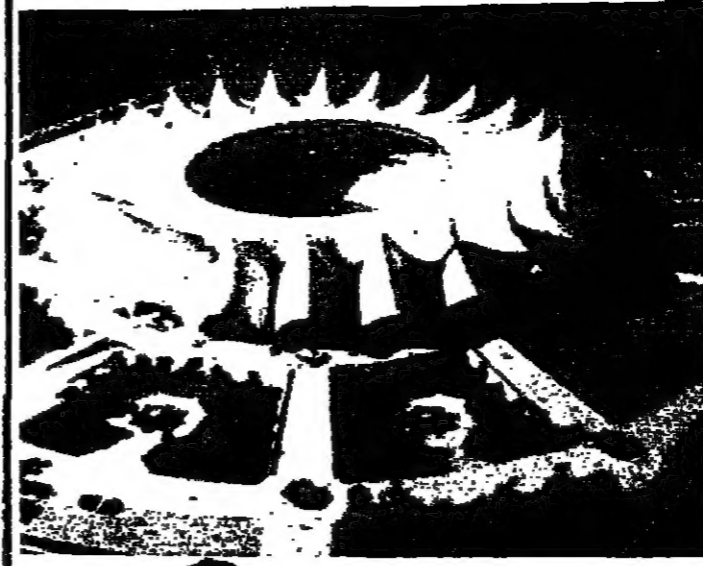
والنظرة غير مسئولة بعد تسديد القيمة عن شيء. وعلى المشتري سحب السيارة خلال عشرة أيام من شرائها فقط. وبإبلاغ الوفوق.



■ نعيمة النجدي ■

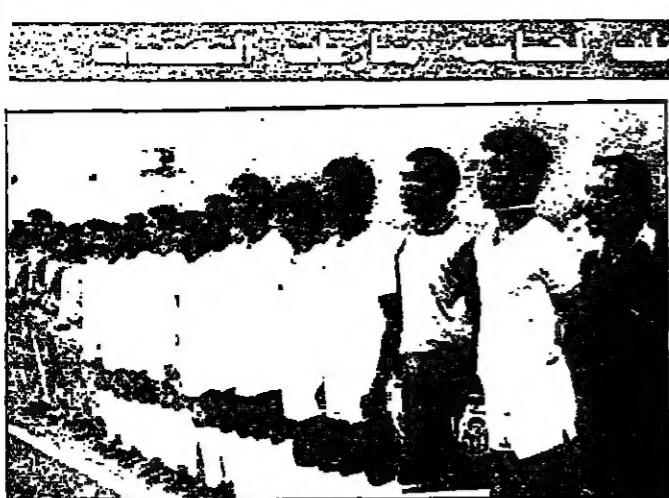


امير الشباب وفد الاحمد يزوران استاد الملك فهد الدولي



الرياض - واس - قام الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بزيارة استاد الملك فهد الدولي . وقد استمع الشيخ فهد الاحمد والوفد المرافق له الى شرح عن مكونات الاستاد . بعد ذلك قاموا بجولة داخل الاستاد شملت الصالة الملكية بالإضافة الى غرف تغيير ملابس اللاعبين وغرفة الكمبيوتر ومكتب الصحافة والعيادات الطبية كما اطلعوا على الاجهزة الحديثة المزودة بها الاستاد والتي تعتبر من احداث ما استعمل في هذا المجال .

جانبتي مدرب المنتخب



كتب - عبدالرحمن الدين - قال المدرب جانتي مدرب المنتخب السعودي عن لقاء اليوم بين منتخبنا ومنتخب الكويت ان فريق الكويت يتميز بتكتيكه افضل واسرع من منتخب العراق والمباراة ستكون صعبة وان كانت على ارض الملكة . وهذه التصفيات صعبة ومن ناحية الصعوبة تقديم الاداء الجيد لكن الروح يجب ان تكون عالية .

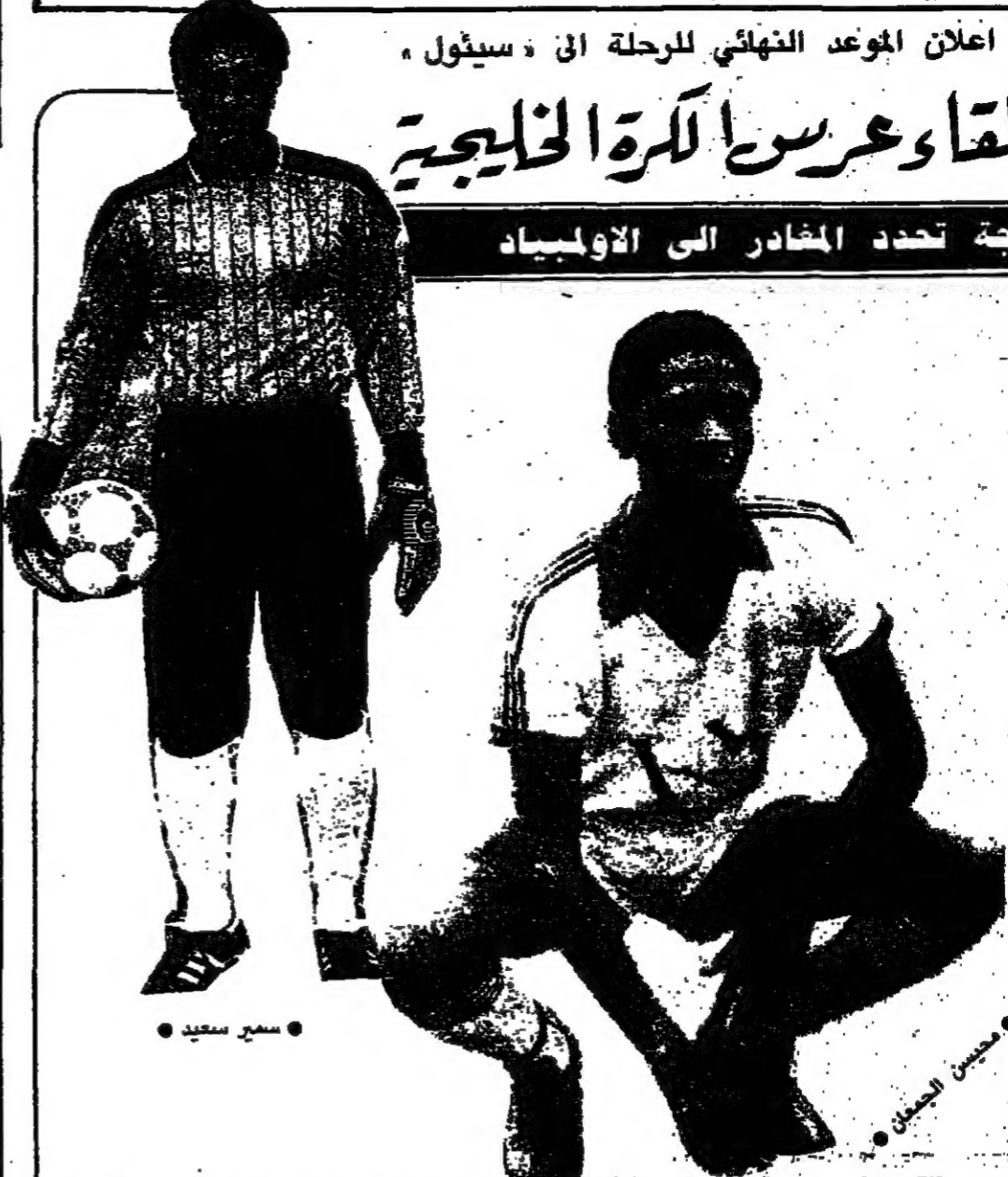
واضاف جانتي ان المنتخب السعودي لعب مباراة جيدة امام العراق لكن للاسف وقت نهاية الهجوم لا يستفيد منها الفريق والخمسة احيانا تلوح له فرصة واحدة ويستقلها ويسجل هدفا . وسألناه عن عدم وجود المنهي للهجمة فاجاب جانتي بوجود المنهي لكن لا يهونونها بالصورة المرجوة فقد تصطدم بالقائم او دفاع الخصم واخرج الملعب . المشكلة ان الكرة لاتدخل المرمى . لكن املنا ان توفيق في لقاء اليوم .

وعن التغيير الدائم في التشكيلة قال مدرب المنتخب ان الوسط هو الذي يعطي نتيجة جيدة للفريق وطالما ان الوسط لم يعطنا نتيجة

قبل اعلان الموعد النهائي للرحلة الى «سيفول»

آمال وأمان في لقاء عرس لكرة الخليجية

لقاء حاسم والنتيجة تحدد المضار الى الاولياء



الرياض - محمد العويس - يخوض منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عصر اليوم الجمعة اللقاء قبل الاخير امام المنتخب الكويتي الشقيق وذلك ضمن مباريات التصفيات النهائية للتلحق الاولياء سيفول ١٩٨٨ ومباراة اليوم مهمة وصعبة لكلا المنتخبين فوز منتخبنا الوطني اليوم يعني تجديد الامل بلندناسة رغم ان ذلك يتوقف على نتائج باقي المباريات وفوز المنتخب الكويتي يعني الانتحاف والصدارة المبكرة والظافر سيفول ... من هنا تأتي أهمية وقوة المباراة ورغم الفرق النقط لصالح المنتخب الكويتي وخسارتنا في اللقاء بالكويت فان ذلك لا يؤكد ان منتخب الكويت كان الافضل بالعكس قدم المنتخبان في المباراة الاولى مستوى واداء جيد وتقسما السيطرة على مجريات المباراة ان لم يكن اداء منتخبنا الافضل لولا ظروف واصيلة بزن نجوم المنتخب صالح خليفة وصالح النخعي في الشوط الاول من المباراة والذي اثر على معنويات وروح لاعبي الفريق ومباراة المنتخبين السعودي والكويتي دائما تحظى بالاهتمام والحماس وتتخضع لقياس سابقة للقاءات القليلة بينهما كما ان لقاءهما تعتبر عرسا لكرة الخليجية لما يضمه من أبرز النجوم في المنطقة .

بالنسبة لنتائج المباريات الأخرى لصالح منتخبنا ويتأهل ان شاء الله لاولياء سيفول .

● المنتخبان ●

يلعب في حراسة المرمى منتخبنا سالم مروان وتعتبر حراسة المرمى مطمئنة لبقية ومناخية سالم الجيدة ويقف امامه في خط الدفاع محمد عبدالجواد وصالح النخعي واحمد جميل ويصدر سرور المنتخب صالح النخعي ومحمد هجوم قوي وضارب مثل بتسديدات فيصل الدخيل من خارج دائرة ١٨ على المرمى وشانغيات مؤيد الحداد ومتابعة نجم الهجوم القديم عبدالعزيز الهجري وعلى مدافعي منتخبنا مرابي هؤلاء مرابي جيدة وعدم اعطائهم الفرصة بالتغلغل داخل المنطقة في استغلال الكرات المرجوة من الظهيرين وليد جاسم وتعيم سعد الذين دائما يتقدموا لاستدابة خط الهجوم .

اما حراسة المرمى الكويتي فله يق فيها سمح سعيد وهو لا يلال مستوى عن سالم مروان في لفتحه والتوقيت السليم في الخروج عن مرماة اما خط الدفاع فيلعب فيه محبوب جمعة وولاد سليمان في منطقة قلب الدفاع ويمتاز بخبرة وصلابة محبوب جمعة فيما يلعب



● فهد المصينح ●

المباراة من خلال متاورته خط الوسط مهم اما خط الهجوم الكويتي فسيلعب فيه مؤيد الحداد وعبدالعزيز الهجري ودور كبير في تحقيق نتائج طيبة لمنتخب الكويت .

● نتائج المنتخبين في التصفيات ●

● منتخبنا ●

تعاود مع منتخب العراق ١/٠

١/١ تعادل مع قطر

خسارة من الكويت ٠/١

● منتخب الكويت ●

تعادل مع قطر ٠/٠

فوز على الملكة ١/٢

فوز على العراق ١/٢



● فيصل الدخيل ●

في منطقة الظهيرين وليد جاسم وتعيم سعد وعلى مهاجمي منتخبنا محاولة استغلال تقدمهما كما ان المصينح من خارج المنطقة لابد منه .

اما خط وسط الفريقين فهو فعال الفوز للمنتخبين لاستخدامهم على التضريرات وسط اللعب وعكس الكرات في محاولة لفتح ثغرات داخل المنطقة حيث يلعب في خط وسط منتخبنا فهد الهريفي وفهد المصينح وكري الصالح فيما يلعب في وسط الكويت فيصل الدخيل وناصر الفهد .

اما خط الهجوم فتحرركات ملج وسرعة الجناحين مساعد السويلم وحسين الجمعان ستجند مصير

● كتب - سعد الحشران ●

يلقي مساء اليوم في بريدة فريقا الفيصاء من الجمعة والتعاون من بريدة في اخر لقاءات الاسبوع الاخير من دوري الدرجة الاولى ويتوقع ان يحفل هذا اللقاء بالاثارة والتدية خصوصا من الفيصاء الذي سيلعب لقامة بعد ان تاكد من نتائج الرضفة والرياض كونهما سيلعبان قبله بيوم ومن التعاون الذي سيقتل قضاوي جهده في اثبات وجوده كخصم عنيد وقوي وسينجاو لاعبيه ان يتهاوا اخر مبارياتهم بفوز على الفيصاء

نتائج مباريات الامس

- الروضه * الخليل ١/١
- هجر * العربي ١/١
- الرياض * الشعلة ٢/٢
- الهلال * النهضة ١/٣
- أحد * الكوكب ١/١
- الرائد * الاتصال ٢/٢
- الطنثي * الوحدة ١/٢



عبدالرحمن الدين

الطريق يقود النصر للفوز وتأكيده المنافسة على الصدارة

أخطأ البارفضاع مجهود الفريق وتحرك النصر ففاز باللقاء



كان سببا مباشرا في ان يستمر النصر في املاك الكرة وبكل هدوء وحاصر لاعبو فريق الفيصاء واستطاع مهاجمه وليد الطرير عكس اكثر من كرة داخل المنطقة لم تجد من يتلعبها وكانت اخطر الكرات التي سحلت للفريق النصر في الدقيقة ١٩ عندما ارتدت الكرة المرفوعة من ضربة لصالح النصر في يد وليد الباز لم تجد من يتلعبها كذلك في الدقيقة ٢١ عندما رفع الحماي كرة من قفول على رأس الشانغان واخرجها الباز الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٢٦ يتنقل خالد الدوسري، راشد عيش كرة من منتصف ملعب النصر لتصل لراشد عيش الذي لعبها بقوة تصطدم بقلعهم الايسر وتعود داخل الملعب ولا تجد المهاجم المتابع كما ان وليد الباز حارس الفيصاء والذي ظهر في اسوء الحالات لخطا في الدقيقة ٢٦ في صدها لكرة معكوسة لتعثر على خط المرمى .

وعم استمرار هجمات الفريق النصر واستطاع وليد الطرير المهاجم النصراني القادم ان يسجل هدف التعادل لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين .

● الشوط الثاني ●

جاء هذا الشوط منذ البداية وحتى نهايته نصراني الاداء والنتيجة وشهد هذا الشوط هجوم مكثف من لاعبي النصر منذ بدايته وقد استطاع الطرير ترجيح كفة فريقه في الدقيقة السابعة الا ان راشد الدوسري ومن اول هجمة ان لتعادل لفريقه بهدف النصر بدقيقة واحدة وقد نجح مدرب النصر في تغييره الموقف بشارك ناصر الفهد

يدلا من سعيد الفاسدي حيث ساهم الفهد مع زميلة الطرير في التوغل داخل ملعب الفيصاء وعكس اكثر من كرة خطرة الا ان مدافعي الفيصاء استطاعوا قفل المنطقة امام مهاجم النصر الشانغان الذي وضع نفسه بين مدافعي الفيصاء ومع استمرار الاداء النصراني الافضل استطاع الشانغان وفي غلظة من مدافعي الفيصاء ان يسجل الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٣٣ ولم تستع لفريق الفيصاء اي هجمة خطرة خلال ذلك الشوط الا ان بعض الكرات المرتدة الا انها لم تشكل خطورة هجمات فريق النصر الذي تالق لاعبيه واستطاعوا كسب المباراة .

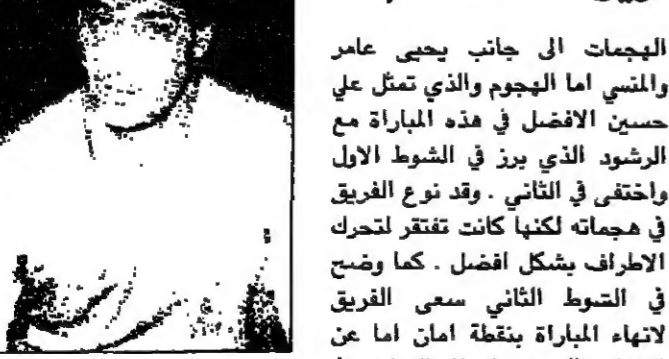
● الاهداف ●

الهدف الاول للفيصاء سجله خالد الدوسري في الدقيقة ١١ من الشوط الاول عندما عكس عبدالرحمن ابوشريد الكرة داخل المنطقة تجد خالد الدوسري المنذفع الذي لعبها من تحت قدمي خالد تيم حارس النصر .

● هدف النصر الثالث جاء في الدقيقة ٣٣ عن طريق محمد الشانغان الذي تنقل كرة جميلة مع ناصر الفهد ليواجه وليد الباز ويلعبها على يساره .

● حكم المباراة عمر المهنا وساعده سعد ربيعة ومحمد الحركان . وقد انثر الحكم عبدالله الشنان ومحمد الشانغان من النصر وعبدالله شريدة وبندر الخالدي من الفيصاء .

تراجع اتفاقي من المقدمة وزحف اهلاوي للامام



جدة - عبدالستار حسين - خرج فريقا الاهلي والاتفاق حادين من اللقاء الذي جرى على استاد جدة وانتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف الامر الذي اخر الاتي خطوة للخلف وفتح الامل للاتفاق في الهروب من القاع .

شريط المباراة

كان التعادل هو الفاصل العادل لهذه المباراة فالاهلي اجاد ومهاجم في الشوط الاول وهدد مرعي الاتفاق في اكثر من مرة وسأده الهواء كما انعكس الوضع في الشوط الثاني لصالح الاتفاق وبالفعل لم يفلح مهاجموه في اختراق خط الدفاع . وان كانت فرص الاهلي افضل واكثر خطورة من الاتفاق خاصة التي تهيأت لاداي امام المرمى والاخرى التي سددها الرشود وارتدت من يد مبارك ولم تجد المكل لها لعب الاهلي بتكتيف منطقة الدفاع باعتماده على مصطفي ادريس والدشيشي ظهيرين وطارق مسعود ومنصور حسين قلبي دفاع اضافة الى وهيب عواد مما مكن هذا الخط بين متوسط الدفاع ولم يظهر مصطفي ادريس بمستواه وفي الوسط اجاد دابو في تحركاته ودعم

الهجمات الاتي جانب يحيى عامر والمسي اما الهجوم والذي تمثل على حسين الافضل في هذه المباراة مع الرشود الذي يبرز في الشوط الاول واختفى في الثاني . وقد نوع الفريق في هجمات لكنها كانت تقتصر لتحرك الاطراف بشكل افضل . كما وضع في الشوط الثاني سعي الفريق لاتهاء المباراة بنقطة امان اما عن الاتفاق فالفريق مال الى التراجع في الشوط الاول عدم المجازفة ولعب بطريقة ٢/٤/٤ يتقدم سعدون حمود وراشد خليل وفي الوسط عمر باخشوين، عبدالحميد عمر، فيصل الدين، عادل سلمان مع تقدم باخشوين للجناح في بعض الفترات وشن اكر من هجمة لكن تماك دفاع الاهلي مع بطه سعدون وزميله قلل من فعالته كما تحرك البدين وعبدالحميد بشكل افضل وكان الوسط والدفاع هما الافضل في هذه المباراة .

● اما الشوط الثاني والذي شهد استبدال راشد خليل ودخول جمال محمد كما شهد تحسن في اداء الاتفاق والغزو الراسي لاستغلال قدرات جمال فان الوضع ظل كما هو ليخرج الفريق بنقطة افضل من لاشي ويتجند رصيده

<p>جيزان - جيزان - شارع العام - عمانة - ٣٢٠٠٠٠٠</p> <p>نجران - شارع العام - عمانة - ٥٢٠٠٠٠٠</p>	<p>المدينة المنورة - شارع السبع - ٨٢٧٥٧١</p> <p>عرعر - شارع العام - ٢٢٢٧٠٠٠</p>	<p>الرس - شارع الملك عبدالعزيز - ٣٣٣٤٥٤٥</p> <p>حائل - غرب مبنى البلدية - ٥٣٢٧٠٠٠</p>	<p>الطائف - طريق الملك عبدالعزيز - ٣٣٣٨٨٨٨</p> <p>تبوك - شارع المدينة - ٤٤٢١٠٤٣</p> <p>القصيم - شارع الخبيبي - ٣٣٣٦٠١٢</p>	<p>الرياض - شارع الستين - ٤٧٩٣٠٤٧٩٣٠٤</p> <p>جدة - طريق الملك عبدالعزيز - ٧٦١٠٤٣٤-٧٦١٠٤٣٤</p> <p>غيره - شارع الملك فيصل - ٢٢٢٩٤٤٨</p>	<p>الجبيل - شارع جدة - ٣١١٣٧١٤</p> <p>الاحساء - طريق - شارع الملك - ٥٨٢١١٤٠</p> <p>بغداد - شارع - ٢٠٢٢٣١٥٠</p>
---	---	---	--	---	--

كل أسبوع



السوي والانتساب

يقدم/خليل الفزيع :



عطاء وطموح للبناء

آل الشيخ يمنح مواطنًا مكافأة مالية وشهادة تقديراً لمساعدته الجهات الأمنية

كتب - مندوب اليوم :
 منح سعادة مدير الأمن العام الفريق عبدالله آل الشيخ المواطن نايف خالد الدعجاني شهادة تقدير ومكافأة مالية قدرها خمسة آلاف ريال نظراً لما قام به من مساعدة للجهات الأمنية للقبض على سائق سيارة قام بدمس طفل وحاول الهرب .

وقد قام مدير مرور شقراء الملازم أول مقبول العصيمي بتسليم شهادة التقدير والمكافأة المالية للمواطن ووجه له الشكر والتقدير لما قام به من تادية الصالحة

هو جزء من الواجب الذي تحتته روح المواطنة الصالحة

رؤى يفتتح معرض نعيم بجدة

جدة/واس :
 يفتتح مدير فرع الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي مساء غد ، السبت ، بمصالة روك بلازا معرض للفن الفلسطيني نعيم الشيخ علي

ويحتوي المعرض الذي يستمر لمدة عشرة أيام على أربعين لوحة فنية تشكيلية

تحديس بحماسة :
 - هذا الوعي الذي يتمتع به المواطن هو أحد المكاسب العديدة التي تحققت لهذا الوطن ، فالمواطن الصالح ذخيرة للوطن وسلاح للدفاع عنه . والحفاظ على منجزاته .

قلت :
 - ألا ترى أنه في ظل هذا الوعي لا بد للمواطن من المساهمة في بناء وطنه .

قال :

- هذا طبعي وحتي ، فالوعي شامل لكل المسؤوليات الوطنية ، ويدون ذلك بظل هذا الوعي مشوهاً ومتبورا ، لكن أداء المسؤوليات الوطنية على الوجه الأمثل هو التعبير العملي للانتماء الوطني . بكل ما يعنيه هذا الانتماء من مشاركة جادة في بناء الوطن . كل مواطن من موقع عمله ومسؤولياته . هذا الوطن الذي نصله في جوارحنا ، وتجري محبته في الشرايين ، ويلتحم عشقه في الانسجة ، لا يمكن أن يكون هواؤه إلا الوفاء وارضه العطاء ، وسماؤه الأمن والرخاء .

قلت :

- لقد قدم الوطن لابنائهم كل شيء ، فماذا يمكن أن يقدم المواطنون للوطن ؟

قال :

- هذا سؤال لا يحتاج الى جواب .. انه كالشمس التي لا تحتاج الى دليل ، المواطن جزء من الوطن . ولا يمكن أن تفصل الجزء عن الكل ، كل ما ينجزه المواطن هو للوطن . وكل ما يحققه الوطن من إنجازات هي للمواطن . ويوم يتعرض الوطن للخطر ، فإن المستهدف هو المواطن ، ومكاسبه ، وما تحقق له من إنجازات . لكن معركة البناء جنوبها الجميع .. لا فرق بين مواطن ومستول ..

وبالقدر الذي قدم الوطن لمواطنيه أمنا .. ورخاء .. وسلاما .. وفرصا غير محدودة للتفوق في كل المجالات ، فإن المواطنين أيضا عليهم الوفاء .. والمشاركة في البناء .. والمساهمة في استمرار مسيرة الاندماج في كل رقة من وطننا الغالي .. وفي نفس الوقت العمل على حماية الوطن من الأمراض الاجتماعية التي قد تتسرب الى مجتمعتنا ، وتسبب الى قيمه ، وتحاول زعزعة إيمانه ، أو إيجاد خلل ما في بنيته القوية المتماكة .

قلت :

- انه الواجب الوطني الذي لا مناص من أدائه والذي يعيه المواطن جيدا وقاء لبين الوطن الذي يطوق اعناق كل المواطنين .

قال بحماسة مرة أخرى :
 - ألم أقل لك أنه الوعي الذي عمق مفهوم الانتماء الوطني بكل ما يعنيه هذا الانتماء من التزامات ومسؤوليات ؟

وأد طفل فلسطيني عمره يوم واحد في الانتفاضة

أعلن ذلك ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالملكية السيد فريق النشئة خلال كلمته التي القاها في احتفال مكتب اللجنة الشعبية بالدمام بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية . وقال ان أسماء الشهداء التي وصلت مؤخرا قد تضمنت اسمي الشهيدين اللذين سقطا في ساحة الشرف والقذاة .

كتب/فيحان الدعجاني :
 نفذت سلطات الاحتلال الصهيوني جريسة بشعة تمثلت في واد طفل فلسطيني عمره يوم واحد في الوقت الذي أسلمت روح عجز فلسطيني يبلغ من العمر ٨٦ عاما الى بارئها .

التأكيد على عميدات الكليات المتوسطة باستخدام الدوائر التلفزيونية المغلقة

بعث وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشؤون التعليمية الاستاذ عبدالله محمد العقل بخطبى تعميمي لجميع ادارات تعليم البنات التي تتبناها كليات متوسطة طالب فيه من مدرات التعليم التأكيد على عميدات الدوائر التلفزيونية المغلقة التي تم تامينها للكليات المتوسطة بالاسمعة بالحاضرين واقامة الندوات والمحاضرات العلمية وعرض الافلام التعليمية بما يعود على العملية التعليمية بالنفع وتؤدي الغرض الذي أسست من اجله حيث ان الهدف من تامين الدائرة التلفزيونية المغلقة في الكلية المتوسطة هو تعويض النقص الحاصل من العنصر النسائي بالحاضرين من العنصر الرجالي اذا توفرت لديهم المقررة العلمية والاستفادة من الدائرة في اقامة الندوات والمحاضرات العلمية واستخدامها في عرض الافلام الثقافية والتعليمية المتوفرة في مكتبة الكلية من الاستوديو الى فصول الطالبات (كمحطة اذاعية

نبي/وام :
 قررت لجنة النظم والتطوير بوزارة التربية والتعليم في اجتماع عقد بقر وزارة التربية والتعليم برئاسة احمد حميد الطير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وكيفية استخدام وصلة أجهزة الحاصل والوسائل التعليمية لحضرات المختبرات ..

لغاء الشهادة الاعدادية في الامارات

نبي/وام :
 قررت لجنة النظم والتطوير بوزارة التربية والتعليم في اجتماع عقد بقر وزارة التربية والتعليم برئاسة احمد حميد الطير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة وكيفية استخدام وصلة أجهزة الحاصل والوسائل التعليمية لحضرات المختبرات ..

اسماء واساء



سعادة الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لدار اليوم يقضي هذه الايام فترة النقاهة في منزله بعد خروجه من المستشفى اثر عملية جراحية كملت بالنجاح



الدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الت به وعكة صحية الزمته الفراش اذ لا يزال يرقد على السرير الابيض في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة



الدكتور عبدالله مناع مدير عام مطابع مؤسسة البلاد للصحافة قرر ترك جدة مؤقتا ليقضي اجازة قصيرة مع العائلة في المدينة المنورة



الاستاذ سليمان عبيده القضي عضو المكتب المدير العام لكهرباء الشرقية تلقى خطاب شكر من رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ فهد فهد الشريف اثر انتهاء الاحتفال بافتتاح معهد التدريب الرئيسي التابع للشركة



الاستاذ سليمان عبيده القضي عضو المكتب المدير العام لكهرباء الشرقية تلقى خطاب شكر من رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ فهد فهد الشريف اثر انتهاء الاحتفال بافتتاح معهد التدريب الرئيسي التابع للشركة



الدكتور عبدالعزيز النهار رئيس تحرير جريدة البلاد اقام مساء امس الاول حفل عشاء في منزله تكريما للاستاذ اسامة احمد السباعي رئيس تحرير مجلة افرا . وقد دعي الى الحفل عدد من الاعلاميين في جدة



في زيارة تستغرق بضعة ايام وصل الى القصيم معالي الاستاذ عبدالرحمن ابا خليل مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة لانتهاء بعض الاعمال



اشارت التقارير الصادرة من مستشفى الدكتور سليمان فقيه ان صحة الزميل سباعي عثمان الذي لا زال في غيبوبة على السرير الابيض قد شهدت تحسنا نسبيا . الاسرة الصحفية في المملكة تدعو المولى ان يمن عليه بالشفاء ليعود الى ساحة مؤخر

الاعدام للمتاجرين بالمخدرات بالاردن

عمان/واس :
 قررت الحكومة الأردنية فرض عقوبات كبرى بحق المتاجرين بالمخدرات . وقالت صحيفة للجنح من ولاية المخدرات وتم النص على هذه العقوبة ضمن قانون جديد يقرر العمل به في الاردن من مطلع العام الحالي . وتضمن القانون الجديد على السماح لدمن المخدرات بالتوجه الى المستشفيات للمعالجة مجانا دون ان يتربط عليه اي اجراء قانوني او عقوبة بهدف حصر انتشار هذا الوباء في المجتمع الاردني . وقد جاء اعداد القانون من قبل الاسئلة العامة . مجلس وزراء الداخلية العرب

بريطاني يقطع جدار الصين العظيم ركضاً في ٢٤ يوما

وقد لزم البريطاني لنفسه ٢٤ يوما . في تشرين الثاني ، نوفمبر وكثيرون الاول/ديسمبر وكثيرون الثاني . يناير . وثلاثة ازوج من احذية الركض لقطع المسافة وتأمين مكان بارز له في النظرة القامة من كتاب غيخس لارقام الرياضية

عربات تنقل سباق رالي باريس - الجزائر - دكاكر

الرياض/واس :
 تقوم المؤسسة العامة للاتصالات الفضائية - عربسات - حاليا بنقل سيارات رالي باريس - الجزائر - دكاكر . وتستخدم المؤسسة في نقل هذا السباق محطة ارضية صغيرة متحركة بالجزائر وذلك لاستقبال احدى القنولات القمرية الثلاث ذات الكسب العالي حيث يتم استقبال هذه البرامج التلفزيونية من المحطة المتنقلة والتي ترواقب السباق في المحطة الرئيسية في التعاون

طردوه من المدرسة ففتح النيران عليهم!

اقتحم فتى عمره ١٦ عاما مدرسة بوسط انجلترا كمن الاول وفتح نيران بندقية اسن يحملها ليصيب وكيل المدرسة بجلطة في وجهه ويجرح اربعة تلاميذ .

وقال شهود عيان ان الفتى طرد من المدرسة منذ بضعة اشهر وذكروا الشرطة انه اطلق عدة اعمرة نارية على حجرة المدرسين من خلال نافذة قبل ان يتحول ببندقيته الى وكيل المدرسة مايكل كازينز الذي كان يسير بالقاء .

وقد نقل السيد كازينز الى مستشفى قريب حيث عولج من جروح بالوجه .

القطيف - على الخواصر ..
 تجري الاستعدادات حاليا بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف للاعداد والتجهيز لاقامة المعرض الثالث للكتاب الذي اعتاد المركز على اقامته سنويا .

ذكر ذلك الاخضاني الثقافي بالمركز والمشراف على مشروع المعرض السيد علوي باقر الخياط وقال بان الهدف من الاستعدادات للمعرض هو اخرجه وفق الصورة والاغراض المرسومة له . و اضاف بان المركز قام بتوجيه الدعوة الى اصحاب المكتبات ودور النشر والمؤسسات التربوية والتعليمية الاخرى ليتسنى لها الالام بالموضوع الخاص بالمعرض وموعده اقامته وطرق الترتيب له من اجل التاكيد من مشاركتها في هذا المعرض او عدمه منذ وقت مبكر . و اوضح الاخضاني الثقافي بالمركز بان الهدف من اقامة المعرض هو تلحة الفرصة امام المثقفين والقراء وعموم المواطنين للاطلاع على عالم المعرفة والثقافة والذي يفتقر في الكتب والمطبوعات العلمية والدينية والثقافية والاجتماعية والصحية وغيرها اضافة الى جميع اكبر قدر ممكن من الاصدارات الحديثة وغير الحديثة في مكان واحد ليسهل على الزوار تراءوا واقتنالها الى جانب توفير الكتب وفق اسعار مخفضة اقل بكثير من اسعارها الفعلية في الاسواق